سلطنة عُمان
وزارة الثقافة والرياضة والشباب

إبداعات ثقافية

رؤية عُمان 2040
نتقدم بثقة
Moving Forward with Confidence

دليل مسابقة

الأندية للإبداع الثقافي

٢٠٢٢-٢٠٢٣م

تسعى وزارة الثقافة والرياضة والشباب إلى تفعيل الدور الثقافي للأندية من خلال مجموعة من البرامج والأنشطة التي تلامس تطلعات الشباب وتسهم في بناءهم معرفياً وفكرياً وتنمي مهاراتهم الإبداعية، وتأتي إقامة مسابقة الأندية للإبداع الثقافي كأحد أهم هذه البرامج حيث يتم تنفيذ المسابقة على ثلاثة مراحل رئيسية وهي كالتالي: -

المرحلة الأولى :	المرحلة الثانية:	المرحلة الثالثة:
(تصفيات على مستوى النادي)	(تصفيات على مستوى المحافظة)	(تصفيات على مستوى السلطنة)
خلال الفترة من ١ نوفمبر ٢٠٢٢م إلى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢م .	خلال الفترة من ١ – ٢٨ فبراير ٢٠٢٣ م .	خلال الفترة من ١ – ٣١ مارس ٢٠٢٣م .

الرؤية :

شباب مؤمن بقدراته و إمكانياته واعٍ بأدواره و مسؤولياته في تنمية مجتمعه .

الرسالة :

إيجاد بيئة محفزة للموهبة و الإبداع و تعزيز الشغف لدى الشباب للتعبير عن ذواتهم و مواهبهم و مشاركتهم في بناء المجتمع و تنميته.

أهداف المسابقة :

- تفعيل العمل المؤسسي بالأندية.
- تعزيز قيم المواطنة والهوية العمانية.
- تطوير قدرات ومهارات المشاركين .
- اكتشاف و ابراز المواهب الشبابية و العمل على صقلها و تطويرها .

القيـــم :

الإبـــداع و الابتكـار	الريـادة و التميـز	الشراكـــة	الشموليـة

الفئات العمرية المستهدفة:

تستهدف المسابقـة الشبـاب العُماني في الفئـة العمريـة مـن (١٠ – ٣٠) سنـة للجنسين (الذكـور و الإناث) وفـق الآتـي:

الفئة الأولى :
(١٠ – ١٦ سنـة) ، لا يقـل عمـر المشارك عـن ١٠ سنوات و لا يتجاوز ١٦ سنة فـي موعد انطلاق المسابقة بتاريـخ ١ نوفمبر ٢٠٢٢م.

الفئة الثانية :
(١٧ – ٣٠ سنة) ، لا يقل عمـر المشارك عـن ١٧ سنة و لا يتجاوز ٣٠ سنـة في موعـد انطلاق المسابقـة بتاريـخ ١ نوفمبـر ٢٠٢٢م.

مجالات المسابقة :

ثقافية و أدبية :
- الشعـر الشعبـي.
- المسابقة الثقافية (عُمانيات).

تقنية وابتكار:
- التصميـم الرقمـي (تطبيقات الهواتف الذكية).

فنون أدائية :
- الإنشـاد.
- المسـرح.
- الموسيقى (العزف على الآلات الموسيقية).
- التعليق الرياضي.

فنون بصرية :
- الفنـون التشكيليـة (الأعمال الفنية الصغيرة).
- التصوير الضوئي.
- الأفلام القصيـرة.

الشروط العامة لمسابقة الأندية للإبداع الثقافي :

يجب أن يكون المشارك عُماني الجنسية.	لا تقبل المشاركات إلا من خلال التسجيل الإلكتروني بموقع المسابقة في فترة التسجيل المحددة.	يحق للمشارك التسجيل في مجال واحد فقط و تمثيل نادي واحد فقط في جميع مراحل المسابقة.
ألا يكون العمل المقدم قد تمت المشاركة به سابقا أو تم نشره مع مراعاة الشروط الفنية لكل مجال.	الالتزام بكافة الشروط و المتطلبات المحددة لكل مجال في جميع مراحل المسابقة و في حال وجود أية مخالفة يحق لفريق العمل و لجنة التحكيم استبعاد المشاركة	تنظم المسابقات وفق المعايير و عناصر التقييم الموضوعة لكل مجال.
تعتمد نتائج المسابقات في المرحلة الأولى من خلال اللجنة الشبابية بالنادي.	يحق للجنة الرئيسية دمج التصفيات خلال المرحلة الثانية وفق عدد الأندية المشاركة على مستوى كل محافظة .	يحق للمشاركين المطالبة بأعمالهم بعد انتهاء موسم المشاركة خلال الفترة ١ - ٣١ يونيو ٢٠٢٣م. و يحق للجنة الرئيسية بعد انقضاء هذه الفترة التصرف بالأعمال وفق ما تراه مناسباً مع احتفاظ المشارك بالملكية الفكرية للعمل.
قد يتم إضافة أو تعديل في عناصر التقييم حسب ما تراه لجنة التحكيم الرئيسية في المرحلتين الثانية و الثالثة من تصفيات المسابقة.	تكون قرارات لجنة التحكيم لكل مسابقة في المرحلتين الثانية والثالثة نهائية بعد اعتمادها من اللجنة الرئيسية وملزمة لجميع المشاركين و غير قابلة للطعن.	يحق للجنة التحكيم الرئيسية في المرحلة الثالثة التواصل مع المشاركين للاستيضاح حول الجوانب الفنية المرتبطة بالعمل المشارك به من أصحاب المراكز الثلاثة الأولى قبل الإعلان عن النتائج النهائية.

حقوق الملكية الفكرية :

١.أن يكون العمل من إبداع المشارك شخصيا وإذا ثبت أن العمل المشارك به منقول ، أو منسوخ، أو ليس من انتاج المشارك ، يحق للجنة المسابقة استبعاده من المشاركة ، أو سحب العمل، أو سحب الجائزة في حالة فوزه، و اتخاذ الاجراءات اللازمة في ذلك.

٢.يجب ألا ينتهك أي عمل مقدم حقوق أي مؤلف أو علامة تجارية أو أية حقوق معنوية أو حقوق الخصوصية أو الإعلان أو حقوق الملكية الفكرية لأي جهة أو شخص.

٣.على المشاركين في المسابقة استخراج و استصدار الرخص و الموافقات اللازمة من الجهات الحكومية المعنية بالسلطنة قبل تقديم المشاركة في أي مرحلة من مراحل المسابقة.

٤.يحق للجنة الرئيسية للمسابقة نشر أو استخدام أو المشاركة بأي عمل مقدم مع احتفاظ المشارك بالملكية الفكرية للعمل.

تصفيات مراحل المسابقة :

الفئة العمرية	مجال المسابقة	مستوى التصفية		
		1 نوفمبر -31 ديسمبر 2022م	1 - 28 فبراير 2023م	1 - 31 مارس 2023م
(10 – 16) سنة	الإنشاد	على مستوى النادي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة
	المسابقة الثقافية (غمانيات)	على مستوى النادي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة
(17 – 30) سنة	الشعر الشعبي	على مستوى النادي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة
	المسرح	على مستوى النادي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة
	الفنون الموسيقية	على مستوى النادي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة
	التعليق الرياضي	على مستوى النادي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة
	الفنون التشكيلية	على مستوى النادي	-	على مستوى السلطنة
	التصوير الضوئي	على مستوى النادي	-	على مستوى السلطنة
	الأفلام القصيرة	على مستوى النادي	-	على مستوى السلطنة
	التصميم الرقمي	على مستوى النادي	-	على مستوى السلطنة

تصفيات مراحل المسابقة :

م	الفئة العمرية	مجال المسابقة	على مستوى النادي	على مستوى المحافظة			على مستوى السلطنة		
			الأول	الأول	الثاني	الثالث	الأول	الثاني	الثالث
1	(10 – 16) سنة	الإنشاد	100	200	—	—	400	300	200
2		المسابقة الثقافية (عُمانيات)	150	300	—	—	600	450	300
3	(17 – 30) سنة	الشعر الشعبي	150	200	—	—	800	600	400
4		المسرح	600	1500	1000	800	2500	2000	1500
5		الفنون الموسيقية	150	200	—	—	800	600	400
6		التعليق الرياضي	150	200	—	—	800	600	400
7		الفنون التشكيلية	200	—	—	—	800	600	400
8		التصوير الضوئي	150	—	—	—	800	600	400
9		الأفلام القصيرة	200	—	—	—	1000	800	600
10		التصميم الرقمي	200	—	—	—	1000	800	600

* المبلغ بالريال العُماني.

الشروط الفنية لمجالات مسابقة الأندية للإبداع الثقافي

مسابقة الإنشاد :

مسابقة الإنشاد نوع من أنواع مسابقات الفنون الأدائية التي تعتمد على طبقات صوتية ذات أصول وضوابط وايقاعات مختلفة. و يتغنى من خلالها المنشد بالكلمات والأشعار مستخدما بعض الوسائل والأساليب الإبداعية ليستطيع ايصال مجموعة من الرسائل الهادفة.

الأهداف :

١.تسليط الضوء على الموهوبين في مجال الانشاد.	٢.نشر ثقافة الانشاد العُماني.	٣.ايجاد مساحة للتنافس والإبداع بين المنشدين العُمانيين.

الشروط الفنية :

١. أن يكون عمر المشارك بين (١٠-١٦) سنة.
٢. المشاركة فردية ولا تقبل المشاركات الجماعية.
٣. يحق للمشارك اختيار أي أنشودة لأدائها أمام لجنة التحكيم.
٤. أن تكون مدة الإنشاد من ٣ إلى ٥ دقائق.
٥. أن تكون كلمات الأنشودة هادفة ولا تخدش الحياء.
٦. أن يكون الإنشاد في أحد الموضوعات (الدينية، حب الوطن، الأخلاق، القيم الإنسانية والاجتماعية).
٧. يسمح باستخدام المؤثرات والخلفيات الصوتية ولا يتم احتسابها في التقييم.

معايير التقييم :

١. سلامة الصوت والمحافظة على النغم.
٢. المحافظة على الايقاع.
٣. سلامة مخارج الحروف واللفظ.
٤. الجودة والابداع في الاداء.
٥. المساحة الصوتية.

المسابقة الثقافية (عُمانيات):

هي مسابقة تقوم على طرح مجموعة من الأسئلة الثقافية وتعتبر من المسابقات الجماعية ؛حيث يتكون كل فريق من (٣) أشخاص، ويمثل كل فريق النادي المنتسب له في المسابقة وتقام بنظام تجميع النقاط وخروج المغلوب ، و تتمحور المسابقة على تنافس الفرق المشاركة في تصفيات على مستوى النادي ثم المحافظة ثم السلطنة.

الأهـــداف :

١. تثقيف المشاركين بالمعلومات المتعلقة بسلطنة عُمان في مختلف المجالات.	٢. بث روح المنافسة الشريفة بين المشاركين.	٣. تعزيز قيم المواطنة من خلال عُمان و حضاراتها.	٤.تشجيع المتسابقين على إثراء معلوماتهم وتنمية حب الاستطلاع لديهم.

الشروط الفنيـــة :

١. أن يكون عمر المشارك بين (١٠-١٦) سنة.
٢. يتكون كل فريق من ثلاثة مشاركين فقط.
٣. يحق للفريق استبدال متسابق واحد فقط في المرحلتين الثانية والثالثة على أن يقدم طلب الإستبدل قبل (٧٢ ساعة) من موعد انطلاق موعد المنافسة.
٤. يحق للفريق المشاركة بعضوين في حال تعذر مشاركة العضو الثالث في الفريق بسبب ظرف طارئ – تقبله اللجنة المشرفة على المسابقة – في التصفيات على مستوى المحافظة فقط.
٥. لا يسمح بمشاركة أي فريق يقل عدد أعضائه عن ثلاثة بالمنافسة في التصفيات النهائية على مستوى السلطنة.
٦. موضوعات المسابقة متنوعة في مختلف المجالات المرتبطة بسلطنة عمان مثل: (السياحة، الشخصيات العمانية، الجغرافيا، المعالم العمانية، التاريخ، المشاريع التنموية، الرياضة العمانية، المعلومات العامة).
٧. لا يحق للفريق المشارك الإعتراض على النتيجة بعد مضي نصف ساعة من إعلانها ، ويكون قرار رئيس لجنة الت حكيم قرار نهائي .
٨. يحق لمقدم المسابقة إستبدال البرنامج الإلكتروني اذا صادف أي عطل فني أو مشكلة تقنية بعرض الباوربونت للمسابقة.
٩. لا يسمح بإستخدام أي وسيلة تقنية أثناء المسابقة، ويحق لمحكم المسابقة إلغاء نقاط أي فريق في حال إكتشاف أي محاولة لإستخدام أي وسيلة.
١٠. مرجع المسابقة الموسوعة العمانية

الشعـــر الشعبـــي :

مسابقة شعرية موجهة للشباب المبدع بهدف اكتشاف إبداعاتهم وتجاربهم الشعرية الشعبية الجديدة وتشجيعهم على التنافس وتنمية القدرات اللغوية والأدبية لديهم من خلال كتابة قصيدة جديدة في كل مرحلة من مراحل المسابقة.

الأهـــداف :

١.اكتشاف الموهوبين والمبدعين في مجال الشعـــر الشعبـــي و إبرازهم.

٢. اكســـــاب الثقة للمشاركين وبث روح المنافسة بينهم.

٣.الإسهـــام فـــي تنمية الاتجاهـــات الأدبيـــة للمشاركين ورعايتها.

الشروط الفنيـــة :

١. المجال مفتوح لكافة المضامين الشعرية.
٢. أن يكون النص من إبداع المشارك شخصياً.
٣. أن يكون تقديم النص بالإلقاء أمام لجنة التحكيم.
٤. أن يكون النص المشارك حديث ولم يسبق نشره أو المشاركة به في أية مسابقة أو فعالية أو جهة أخرى.
٥. لا تقل أبيات القصيدة عن (١٢) بيتا ولا تزيد عن (٢٠) بيتا للقصيدة العمودية، ولا تقل أبيات القصيدة عن (٥) مقاطع ولا تزيد عن (١٠) مقاطع للقصيدة التفعيلية.
٦. يشترط خلو النص من الأخطاء اللغوية والإملائية والوزنية.
٧. أن يقدم المشارك نص جديد من إبداعه في كل مرحلة من مراحل المسابقة.
٨. يتم تحميل مادة المشاركة عن طريق الموقع الألكتروني حسب الفترة المحدده.

معايير التقييم :

١. طريقة إلقاء القصيدة وتنوع رتم الصوت خلال الإلقاء.
٢. لغة الجسد (حركات اليد و تعابير الوجه).
٣. المظهر الخارجي والكاريزما.
٤. الإبداع الشعري.
٥. الصور الشعرية.
٦. خلو القصيدة من الأخطاء الوزنية والإملائية.
٧. الوحدة الموضوعية للقصيدة.
٨. الترابط والبحر المميز للكتابة.
٩. المطلع القوي والخاتمة المميزة.
١٠. الاستعارات الشعرية.
١١. الالتزام بالفكرة أو الموضوع.

المســــــرح :

مسابقة العرض المسرحي تسعى إلى تعزيز دور الشباب في المسرح، وتحفيزهم للإقبال على فن المسرح، وخلق بيئة إبداعية مستدامة للفنون المسرحية، والنهوض بالمسرح العُماني.

الأهـــداف :

١- تسليط الضوء على المبدعين من الشباب الذين يمتلكون موهبة التمثيل و التعاطـــــي مع مفردات العمـــل المسرحي والعمل على صقل ابداعاتهم الفنية.	٢- خلق روح المنافســـة الشريفة بين المشاركين. ٣- إيجاد مساحـــة للتنافس والإبداع بين فئة الشبـــاب.	٤- الجمع داخل العرض المسرحي بين الفائدة المعرفيـــة و المتعة الجماليـــــة.	٥ - تشجيع التأليـــف المسرحي لفئة الشباب في الاندية .

الشروط الفنيـــة :

١. أن يكون عمر المشارك بين (١٧-٣٠) سنة.
٢. أن يكون العمل المسرحي المقدم يمثل أحد الأندية الرياضية.
٣. أن يكون النص لمؤلف عماني على الا يتجاوز عمر كاتب النص ٤٠ سنة وكذلك المخرج .
٤. يمنع تقديم عروض المونودراما أو الديودراما ، وأن يكون العرض من العروض المسرحية التي تقدم على خشبة المسرح (العلبة الإيطالية).
٥. يحق لكل نادي استبدال عضو واحد فقط من طاقم التمثيل خلال مراحل المسابقة.
٦. يلتزم النادي بتقديم العرض في الوقت المحدد .
٧. أن يكون النص مجازا من قبل اللجنة المختصة بمراجعة واجازة النصوص بالوزارة على أن يتم تحميل خطاب الاجازة في الموقع الالكتروني للمسابقة.
٨. يتحمل النادي تبعات أي تعديلات أو الخروج عن النص أثناء تقديم العرض.
٩. أن لا تقل مدة العرض عن ٤٠ دقيقة ولا تزيد عن ساعة .
١٠. يلتزم النادي بتركيب وازالة الديكور بعد انتهاء العرض مع تجنب إستخدام اية مواد خطرة او محظورة.
١١. يتم تحميل مادة المشاركة وموافقة الجهات المعنية عن طريق الموقع الالكتروني للمسابقة في الفترة المحددة .
١٢. إرفاق خطاب عدم ممانعة على استخدام النص من قبل المؤلف دون تحمل اللجنة المنظمة للمسابقة أية مسائلة أو تبعات قانونية لذلك.

الشروط الفنيـــة :

١٣. التقييم من قبل لجنة التحكيم على النص المسرحي النهائي المطابق للعرض المسرحي الذي يتم عرضه على خشبة المسرح.

١٤. أن يكون العمل المقدم لم يسبق له المشاركة والعرض سابقا ويكون انتاجه لهذه المسابقة.

١٥. يمكن الاستعانة بمشاركين من خارج الفئة العمرية المحددة للمسابقة في الأدوار غير الرئيسية تحت عمر ١٧ سنة بحد أقصى ممثلين اثنين تسلم بياناتهم لمشرف المجال قبل أداء العرض المسرحي ولا يشترط تسجيلهم في النظام الإلكتروني للمسابقة ولا يتم احتساب أدائهم في التقييم.

معايير التقييم :

١- توافر القيم الفنية والجمالية في العرض المسرحي .

٢- التركيز على الفكرة العامة لموضوع المسرحية.

٣- مدى إنسجام فريق التمثيل مع باقي مفردات العرض المسرحي.

٤- الفرجة الشاملة التي تتمثل في توظيف جميع مقومات المسرح.

٥- إستخدام تقنيات ورؤى إخراجية ومشاهد سينوغرافية وصور مشهديه جديدة لم تستعمل سابقا.

٦- الجمع بين متعة الآداء التمثيلي على خشبة المسرح ومتعة المشاهدة البصرية .

٧- التركيز على المواضيع الجادة التي تحمل رسالة إنسانية هادفة، بغض النظر عن أسلوب العرض سواء كان تراجيدي أو كوميدي.

الفنون الموسيقية :

مسابقة تهدف إلى تسليط الضوء على العازفين الموسيقين بمختلف الآلات الموسيقية وذلك من أجل النهوض بالحركة الفنية من خلال تنمية المواهب والقدرات والارتقاء بالمستوى الفني في سلطنة عُمان.

الأهـــداف :

١.تشجيع المواهب الموسيقية و رعايتهم و تحفيزهم و تسليط الضوء على إبداعاتهم و إمكانياتهم الفنية واكتشاف و ابراز مواهبهم و صقلها وتنميتها .	٢.بالأداء الموسيقي للعازفين الموسيقين العُمانيين و تطوير قدراتهم و مهاراتهم.	٣.منح المشاركين مساحة مهمة لإظهار مهاراتهم و قدراتهم في العزف على الآلات الموسيقية و خلق روح المنافسة .	٤. الفرصة لأكبر عدد من الموسيقيين لإبراز إبداعاتهم . ٥. تشجيع العازفين على اكتشاف إمكانيات جديدة لآلتهم الموسيقية.

الشروط الفنيـــة :

١. أن يكون عمر المشارك بين (١٧-٣٠) سنة.
٢. المشاركة فردية ولا تقبل المشاركة الجماعية.
٣. العزف على آله موسيقية واحدة صوليست وبالامكان الاستعانة بمصاحبة موسيقية مسجلة (ماينس ون) او آلة إيقاعية.
٤. ألا تزيد مدة العزف عن ٥ دقائق ولا تقل عن دقيقتين.
٥. سيكون تقييم اداء المشارك على مدى اتقانه العزف على الالة الموسيقية والالمام بالمقامات الموسيقية الرئيسية (الشرقية والغربية).
٦. في المرحلة الثانية والثالثة من المسابقة سيقدم المشارك مقطوعتين موسيقيتين المقطوعة الاولى من اختياره والمقطوعة الثانية من اختيار اللجنة وسيتم تحديدها في وقتها.

معايير التقييم :

١. الوضعية السليمة لعزف الآلة والمحافظة عليها.
٢. الإمكانيات وتقنية العزف.
٣. المحافظة على الإيقاع.
٤. القدرة على الأداء الحر(التقاسيم).
٥. الجودة والإبـداع في الأداء.
٦. اجادة العزف على طبقات الصوتية العليا للآلة.
٧. المعرفة بالمقامات والسلالم والتحويلات السلمية

التعليــق الرياضـــي :

تعتبر مسابقة التعليق الرياضي من أهم وأبرز وسائل الإعلام الرياضي تأثيراً، وأسرعها وصولاً إلى المتلقي، سواء كان مشاهداً أو مستمعاً، وذلك لما يتميز به من قدرة على وصف الأحداث بصورة سهلة وبسيطة، وإضافة المزيد من الإثارة والتشويق عليها بما يضيفه من جمل وعبارات جمالية، وكذلك لديه قدرة كبيرة على إيصال المعلومات للمتلقي بشكل سريع ومؤثر، وهو ما يتطلب ضرورة أن تكون معلوماته مدققة، نظراً لتأثيرها السريع.

الأهـــداف :

١. اكتشاف مواهب جديدة في مجال التعليق الرياضي.	٢.تشجيع المتسابقين على تطوير مهاراتهم في التعليق الرياضي.	٣.إعداد جيل محترف من المعلقين العُمانيين.	٤.تنمية وتعزيز الثقة لدى المتسابقين والاحتكاك مع معلقين كبار والاستفادة من توجيهاتهم وخبراتهم.

الشروط الفنيـــة :

١. يقوم المشارك بتحميل مقطع فيديو تسجيلي ومدة المقطع لا تتعدى (دقيقة) يظهر فيه وهو يعلق على أي رياضة فردية أو جماعية من اختياره عن طريق الموقع الإلكتروني.

٢. يتم تقييم المشارك في جميع مراحل المسابقة بالتعليق المباشر أمام لجنة التحكيم ، وذلك على النحو التالي :

- تعليق المشارك على فيديو مقدم من قبله لا تزيد مدته عن ٣ دقائق.
- تعليق المشارك على فيديو معد من قبل لجنة التحكيم لا تزيد مدته عن ٣ دقائق.
- الإجابة على أسئلة عامة تخص اللعبة المعلق عليها في المسابقة.

٣. لا يسمح بمشاركة المعلقين الرياضيين المنتسبين أو سبق التعاقد معهم في وسائل الإعلام المحلية أو الخارجية.

٤. التعليق يقتصر على الرياضات الجماعية (كرة القدم ، كرة اليد ، كرة السلة ، الكرة الطائرة) ، والرياضات الفردية (سباقات الخيل وسباقات الهجن).

معايير التقييم :

١. التحكم بدرجة الصوت.
٢. القدرة على الوصف.
٣. الثقافة الرياضية في اللعبة المراد التعليق عليها.
٤. الإلمام بالجوانب الفنية .
٥. الإلمام بالجوانب التحكيمية .
٦. سلامة اللغة ومخارج الحروف.
٧. تسلسل سرد المعلومات.
٨. الالتزام بالزمن المحدد .
٩. التعامل مع المواقف الصعبة.
١٠. سرعة البديهة.

الفنون التشكيلية :

تهدف المسابقة إلى تحدي الرسامين المبدعين للخروج بلوحات فنية في مساحة محددة الأبعاد؛ بحيث يستطيع الفنان من خلال استخدام أدوات الرسم والتلوين المحددة وأن ينتج عمل فني يعبر عن البيئة العمانية وثقافتها وتراثها الغني بالعادات والتقاليد .

الأهـــداف :

١. إبـــراز المواهـــب الفنية فـــي مجـــال الرسم.	٢.صقل المـــواهب الشابة و دعمها للتطويـــــر.	٣.زرع روح المنافســـة الإبداعية والابتكار في المواهب الفنية.

الشروط الفنيـــة :

١. أن يكون عمر المشارك بين (١٧-٣٠) سنة.
٢. أن يكون العمل من إبداع المشارك شخصيا.
٣. يمكن لكل مشارك تقديم عمل فني واحد.
٤. مقاس العمل الفني يجب أن يكون (٣٠ سم × ٣٠ سم).
٥. تقدم الأعمال مغلفة وبدون إطار ولا تتحمل لجنة التحكيم المسؤولية في حالة حدوث تلف للعمل عند التخزين مالم يكن مغلفا.
٦. أن تكون الاعمال المقدمة حديثة لعام ٢٠٢٢م – ٢٠٢٣ ولم يتم المشاركة بها في أية مسابقة أو نشرها في أية منصة، وأن يحتفظ بعدم النشر أو المشاركة بها إلا بعد انتهاء المرحلة الأخيرة من المسابقة.
٧. يجب كتابة اسم الفنان وعنوان العمل ، وتاريخ الإنتاج والسعر خلف العمل الفني.
٨. يتم تحميل صورة للعمل الفني عن طريق الموقع الألكتروني حسب الفترة المحدده.

معايير التقييم :

١. مدى الإبداع ف الأعمال الفنية بمختلف مجالاتها و الابتكار في المهارات الفنية.
٢. التكوين الجيد لما يتضمنه العمل الفني (المحتوى الفني) .
٣. توظيف اللغه الفنيه في نقل المعايير الأساسية في الأعمال الفنية .
٤. النسبه والتناسب في تكوين العمل الفني ومدى الدقة والاتقان لها.
٥. التناغم اللوني لإظهار تفاصيل العمل وابرازه بمهارة ودقة واتقان.
٦. اللون ومدى الدقة والاتقان لإظهار تفاصيل محتوى اللوحة.

التصويـــر الضوئـــي :

مسابقة تتعلق باستخدام التقنية و المهارات في إلتقاط الصور الفوتوغرافيــة بحيث تبرز في الصور الإبداع و التجانس و الحس الفني ، حيث تتمحور المسابقة على قيام المشارك بتقديم صورة فوتوغرافية و يتم تقييمــه من مجموعــة من المحكمين من ذوي الخبرة حسب معايير محددة و تكون التصفيات على مستوى النادي ثم السلطنة .

الأهـــداف :

١. تطويـــر مهـــارات الشباب فـــي مجـــال التصوير الضوئي.	٢. توفير البيئات الحاضنة للشباب لإبراز مواهبهم ومهاراتهم.	٣. إكساب المشاركين الثقة بالنفس والجرئة والحمـــاس و حـــب المنافسة الشريفة.

الشروط الفنيـــة :

١. أن يكون عمر المشارك بين (١٧-٣٠) سنة.
٢. أن تكون الصور المقدمة من تصوير المشارك شخصيا.
٣. المشاركة مفتوحة في مختلف مواضيع التصوير.
٤. يحق للمصور المشاركة بصورة واحدة فقط. بجودة عالية وبدون توقيع .
٥. تقبل الصور الملتقطة (بالكاميرا الرقمية) ولا تقبل الصور الملتقطة بكاميرة الهاتف.
٦. يتم تحميل مادة المشاركة عن طريق الموقع الالكتروني حسب الفترة المحددة.
٧. أن تكون الاعمال المقدمة حديثة لعام ٢٠٢٢م – ٢٠٢٣ ولم يتم المشاركة بها في أية مسابقة أو نشرها في أية منصة، وأن يحتفظ بعدم النشر أو المشاركة بها إلا بعد انتهاء المرحلة الأخيرة من المسابقة.

معايير التقييم :

١. التكوين وتجانس عناصر الصورة.
٢. الاضاءة والوضوح وحدة الصورة .
٣. الموضوع (الفكرة وابداعية الصورة)
٤. المعالجة الرقمية.

الافلام القصيـرة :

هـي مسـابقة فـي الإنتـاج والإخـراج السـينمائي تسـاهم فـي إيصـال رسـالة محـددة حسـب نـوع القضايا التي يتم تحديدها للمسابقة في كل عام، وتتراوح مدة الأفلام القصيرة بين دقيقة إلى ٥دقائق . حيث تتمحور المسابقة على قيام فريق العمل بتجسيد الفيلم القصير واخراجه ويتم تقييمه من مجموعة من المحكمين من ذوي الخبرة حسب معايير محددة وتكون التصفيات على مستوى النادي ثم السلطنة.

الأهـــداف :

١. تطويـــر مهـارات الشبـــاب فـي مجـــال تقنيـــات الأفـــلام القصيـرة.	٢. كساب المشاركين الثقة بالنفس وحب المنافسة وشغف التجربة.

الشروط الفنيـــة :

١. أن يكون عمر المشارك بين (١٧-٣٠) سنة.
٢. أن يكون الفلم مبني على سيناريو وفكرة مناسبة تساهم في تقديم فلم هادف.
٣. المشاركة في المسابقة بعمل واحد فقط وبشكل فردي أو كفريق لا يتجاوز عدد أعضاءه (٣) مشاركين.
٤. عدم نشر أو المشاركة بالعمل الفني حتى إنتهاء الموعد المحدد للمرحلة الأخيرة من المسابقة.
٥. أن تتراوح مـــدة الفلم من ١ – ٥ دقائق و تقبـــل الأفلام الروائية القصيرة والوثائقية و يسمـــح المشاركة بأفلام 3D, Motion Graphic, Carton ,Animation
٦. أن يكون العمل المشارك حديث و من انتاج عام ٢٠٢٢-٢٠٢٣م.
٧. يقدم العرض النهائي للفلم بأحد الصيغ التالية (AVI/MOV/MP٤) و بمقاس (١٠٨٠ - ١٩٢٠ Full HD) ويرفق بالموقع الإلكتروني للمسابقة.

معايير التقييم :

١. السيناريو.
٢. موضوع الفلم و تجانس المحتوى الفني.
٣. التصوير و الإضاءة.
٤. الموسيقى التصويرية و المؤثرات الصوتية.
٥. المونتاج.
٦. الإخراج.

التصميم الرقمي : (تطبيقات الهواتف الذكية)

مسابقـــة تقنية لإعداد برامج إلكترونية متنوعة و بكل عـــام يتم تحديـد نوع البرنامج المطلوب كتطبيقات الهواتف الذكية او المواقع الإلكترونية أو البرامج الأخرى ، و تتم خطوات التصميـــم الرقمـــي على خمس مراحـــل (التصميم – المحاكاة - قابلية التطبيق - ضبط المكان و المسار -برمجـــة الشريحة) .

الأهـــداف :

١.تطويـــر مهـــارات وقدرات الشباب في المجال التقني و ابرازها.	٢.المساهمة في احتضان المواهب الشبابية من قبل الجهات المختصة بالمجال.

الشروط الفنيـــة :

١. أن يكون عمر المشارك بين (١٧ – ٣٠) سنة.
٢. أن يكون تطبيق الهاتف الذكي مبتكر ويقدم خدمة للمجتمع.
٣. المشاركة في المسابقة بعمل فردي واحد فقط، وبشكل فردي أو كفريق لا يتجاوز عدد أعضاءه (٣) مشاركين.
٤. على المشارك رفع مقطع يوضح طريقة استخدام التطبيق عمليا على الهاتف وبإمكان المشاركين عمل (Screen Recording) أثناء استخدام التطبيق.
٥. سهولة استخدام التطبيق ووضوح خطوات تقديم أو طلب الخدمة.
٦. أن تكون الخدمة المقدمة عبر التطبيق قابلة للتجربة و التشغيل .
٧. أن يكون المشارك على استعداد لتطوير التطبيق والعمل على خطة استدامة التطبيق وتحسينه ونشره.
٨. يتم تحميل ملفات التطبيق عن طريق إضافة الرابط الإلكتروني في موقع التسجيل بالمسابقة (OneDrive/Dropbox) حسب الفترة المحددة ويقدم في (CD) أو (USB) للنادي ويكتب عليه نوع المشاركة و اسم و رقم هاتف المشارك.
٩. إضافة مرفق PDF لرفع مستند يوضح الخدمات التي يقدمها التطبيق وخطة التسويق والاستدامة بالإضافة إلى المعلومات الفنية اللازمة ويرفق بالموقع الإلكتروني.

معايير التقييم :

١. سهولة استخدام التطبيق.
٢. مدى أهمية التطبيق والحاجة اليه.
٣. الابتكار والتجديد في فكرة التطبيق.
٤. تسمية التطبيق وملائمته مع الخدمة المقدمة.
٥. المحتويات التي يقدمها التطبيق.
٦. تصميم واجهة التطبيق.

جـائزة أفضــل لجنــة شبابيــة

هي أحد الجوائز التي تختص باللجان الشبابية في الأندية وإبراز دورها من خلال مسابقة الأندية للإبداع الثقافي وتساهم هذه الجائزة في:

١.رفـــع الوعـــي بأهميـــة المشاركـــة المجتمعيـــة فـــي المسابقـــة.

٢. تعزز من التنافس بين شباب الأندية.

٣. إبـــراز المواهـــب الإبداعيـــة علـــى مستـــوى الأنديـــة.

٤. تحفيز الشبـــاب على المشاركة في مجالات المسابقة.

٥. إبراز دور اللجـــان الشبابية في استقطاب و دعـــم الشبـــاب العُمانـــي الموهـــوب.

وللحصول على الجائزة تمر اللجان الشبابية بعدد من التصفيات وفق معايير محددة، يتم تقييمها لاختيار أفضل لجنة شبابية، وقد ساهمت الجائزة في رفع عدد المشاركين في مجالات المسابقة خلال السنوات الماضية ويتم منح جائزة أفضل لجنة شبابية على مستوى كل محافظة بناء على نتائج تقييم المرحلتين الأولى والثانية:

على مستوى المحافظة:

- جائزة أفضل لجنة شبابية (٦٠٠ ريال).
- جائزة ثاني أفضل لجنة شبابية (٤٠٠ ريال) للمحافظات التي تزيد عدد لجانها عن (٥) لجان.

على مستوى السلطنة:

- جائزة أفضل لجنة شبابية (١٠٠٠ ريال).
- جائزة ثاني أفضل لجنة شبابية (٨٠٠ ريال).

وسيتم تقييم جائزة أفضل لجنة شبابية وفق معايير خاصة بالمشاركة في مجالات المسابقة وعدد المشاركين في كل مجال ولجان التحكيم والمراكز المحققة في التصفيات والترويج والالتزام بخطة التنفيذ وذلك من خلال استمارة خاصة بتلك المعايير.

جائزة أفضل فريق إعلامي :

مسابقة إعلامية تستهدف الفرق الاعلامية التطوعية في مختلف ولايات السلطنة، حيث ستقوم الفرق الاعلامية بتغطية منافسات وتصفيات مسابقة الأندية للإبداع للثقافي والتي ستقام على مستوى الأندية والمحافظات ومن ثم النهائيات على مستوى السلطنة.

الأهـــداف :

١- تشجيـــــع الفـــرق الاعلامية التطوعية على المساهمـــة في تغطية أنشطة النادي المختلفة.	٢-مساعدة الأندية واللجان الشبابية في نشر مجالات المختلفة لمسابقة الأندية للإبداع الشبابي لأكبر عدد من المستفيدين.	٣-تشجيع الشباب على المشاركة في المسابقة وإبراز قدراتهم وطاقاتهم الإبداعية.

الشروط الفنيـــة :

١. أن يكون الفريق المشارك فريق اعلامي تطوعي ويمتلك منصات في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي.
٢. أن يكون جميع أعضاء الفريق من العمانيين وألا يقل عدد أعضاءه عن ثلاثة أعضاء.
٣. لا يحق للفريق المشاركة في أكثر من نادي في المسابقة.
٤. يقوم كل نادي بتقييم الفرق الإعلامية خلال المرحلة الأولى وتأهيل فريق واحد للمنافسة على مستوى المحافظة.
٥. يتم تسجيل الفريق الإعلامي لدى اللجان الشبابية بالأندية من قبل اللجنة الرئيسية لبرنامج إبداعات ثقافية وذلك كتابياً ومن خلال الموقع الإلكتروني الخاص بالمسابقة.
٦. سيتم تقييم الفريق الإعلامي على الأعمال والتغطيات التي يقوم بها وعلى حسب استمارة التقييم المعدة لذلك في كل مرحلة من مراحل المسابقة.
٧. ألا يكون الفريق المشارك تابع لأحدى المؤسسات الحكومية أو الأهلية او الخاصة.
٨. يحق للجنة الرئيسية دمج المحافظات حسب النظام المتبع في اقامة التصفيات في مرحلتها الثانية.
٩. ألا يكون أعضاء الفريق الاعلامي أعضاء في اللجنة الشبابية بالنادي.
١٠. سيتم فرز المنشورات لحسابات كل فريق وستقبل المنشورات ذات الجودة والمحتوى الهادف فقط.
١١. للوزارة الحق في استخدام أي صور أو فيديوهات أو يتم إرسالها من الفرق كمصادر مفتوحة.
١٢. قرارات لجنة التحكيم على مستوى المحافظة والسلطنة نهائية وغير قابلة للطعن بعد اعتمادها من اللجنة الرئيسية للمسابقة.
١٣. مشاركتك في المسابقة تؤكد موافقتك على جميع الشروط المذكورة سابقاً.

يتم منح جائزة لأفضل فريق إعلامي في المسابقة على النحو الآتي:

على مستوى المحافظة من ١- ٢٨ / ٢ / ٢٠٢٣ م :

- المركز الأول: جائزة مالية وقدرها (٦٠٠) ريال عُماني لكل محافظة.
- جائزة ثاني أفضل فريق إعلامي (٤٠٠ ريال) للمحافظات التي تزيد عدد فرقها عن (٣) فرق إعلامية.

على مستوى السلطنة ١ - ٣١ مـــــارس٢٠٢٣ م :

- المركز الأول: ١٠٠٠ ريال.
- المركز الثاني: ٨٠٠ ريـال.
- المركز الثالث:٦٠٠ ريـــال.