

وزارة التعليم العالي  
والبحث العلمي والابتكار



دليل

# «جائزة نحن عُمان»

مجتمع معرفي مستدام معترز بهويته وثقافته

2024/2023









حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم  
-حفظه الله ورعاه-



المغفور له بإذن الله السلطان قابوس بن سعيد  
-طيب الله ثراه-



# المحتويات

المقدمة	09
التعريف بجائزة نحن عُمان	10
أهداف الجائزة	10
فروع الجائزة	11
جائزة نحن عُمان لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ برعت في تنفيذ البرنامج التثقيفي	11
• الضوابط العامة لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ برعت في تنفيذ البرنامج	
جائزة نحن عُمان لطلبة مؤسسات التعليم العالي	12
• الضوابط العامة لجائزة نحن عمان لطلبة مؤسسات التعليم العالي.	
• حقوق الملكية الفكرية.	
• التظلمات.	
• الجوائز	

# مجالات الجائزة لطلبة مؤسسات التعليم العالي للعام الأكاديمي 2023/2024م



## جائزة المجال الأدبي

- مسابقة الشعر الفصيح
- مسابقة الشعر النبطي
- مسابقة القصة القصيرة

## جائزة محتوى الإبداع الإعلامي

- مسابقة المقال الصحفي
- مسابقة المدونة الصوتية (البودكاست)

## جائزة الابتكار الإلكتروني

- مسابقة إنشاء موقع وتطبيق إلكتروني
- مسابقة المدونة الصوتية (البودكاست)

## جائزة المجال الفكري

- مسابقة البحوث العلمية

## جائزة المجال الفني

- مسابقة الفيلم القصير
- مسابقة الخط العربي
- مسابقة الرسم الفني
- مسابقة التصوير الضوئي
- مسابقة الرسم الرقمي

## جائزة أهداف التنمية المستدامة

## جائزة العمل التطوعي



## المقدمة



تأتي جائزة برنامج ” نحن عمان 2023/2024 م ” ضمن سياقات البرنامج التثقيفي لطلبة مؤسسات التعليم العالي ”نحن عمان“ كمشروع وطني مهم وأداة تمكينية وتثقيفية للطلبة؛ لدعمهم والأخذ بأياديهم ليتمكنوا من إبراز مواهبهم واستثمارها بطرق فاعلة، ويسعى البرنامج إلى تعزيز التفكير الإيجابي لدى الطلبة، والانتماء الوطني والاعتزاز بمنجزات الوطن قديماً وحديثاً، وتوعيتهم بمكونات الدولة وأهداف الحكومة ورؤية عمان 2040 . وسيتم تنظيم ملتقى طلابي باسم ”ملتقى نحن عمان للإبداع الطلابي“ يشمل العديد من الفعاليات من ضمنها إعلان نتائج جائزة نحن عُمان.

وقد تمثلت سمة جائزة نحن عمان والملتقى لهذا العام الأكاديمي 2023/2024 في (مجتمع معرفي مستدام معزز بهويته وثقافته) لتتطلق بطلابها لرحاب أوسع وفضاءات ممتدة تسهم في تفتيح ملكات وقدرات الإبداع والتجريب لدى الطلبة الجامعيين.

## التعريف بجائزة (نحن عُمان)



**مسابقة سنوية بإشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار**، توجه لمؤسسات التعليم العالي في سلطنة عُمان وطلبتها، انطلاقاً من الإيمان بأهمية دعم الأنشطة الطلابية الجامعية في صقل الخبرات والمواهب وتنمية القدرات المختلفة لدى الطلبة وإكسابهم مهارات النجاح والتقدم في الصعد الوطنية والوظيفية والشخصية، وتسعى الجائزة إلى استشراف وتطوير وتوجيه قدرات وطموحات الشباب الجامعيين بما يسهم في خدمة وطنهم ومحيطهم وتشكيل شخصية طلابية قادرة على مواكبة روح العصر والحفاظ على هويته وثقافته.

## أهداف الجائزة



- 1. تشجيع** مؤسسات التعليم العالي على التنافس فيما بينها بشأن تنظيم وإعداد الفعاليات والأنشطة الطلابية.
- 2. تحديد** المؤسسة الأفضل في الالتزام وتنفيذ توصيات البرنامج التثقيفي "نحن عمان".
- 3. الإسهام** في تطوير المجالس الطلابية وبرامج الأنشطة الطلابية.
- 4. دعم** الأنشطة الطلابية بمؤسسات التعليم العالي إيماناً بأهمية الجانب الأكاديمي المساند في تشكيل وبناء الشخصية الطلابية الجامعية.
- 5. غرس** مفاهيم المواطنة والهوية والأصالة والابتكار والإبداع لدى طلبة مؤسسات التعليم العالي.

## فروع الجائزة



### أولاً

جائزة نحن عُمان لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ برعت في تنفيذ البرنامج التثقيفي.

### ثانياً

جائزة نحن عُمان لطلبة مؤسسات التعليم العالي.

#### • أولاً: جائزة نحن عُمان لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ برعت في تنفيذ البرنامج:

جائزة سنوية تمنح لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ داخل سلطنة عُمان برعت في تنفيذ توصيات البرنامج التثقيفي، وستكون هناك لجنة بإشراف من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار بتقييم المؤسسات التعليمية في هذا المجال وفق إجراءات وضوابط وشروط محددة.

#### • الضوابط العامة لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ برعت في تنفيذ البرنامج:

- 1 وجود فعاليات لدى المؤسسة (خطة أنشطة) موضحا فيه الجدول الزمني وتوزيعها خلال العام الأكاديمي.
- 2 تعبئة الاستمارة المخصصة للفعاليات (ملحق بالدليل).
- 3 التشاركية والتفاعلية بين مؤسسات التعليم العالي في تنفيذ الأنشطة والفعاليات والبرامج التي تستهدف برنامج نحن عمان.
- 4 التقيد بالعناصر الرئيسية للتقييم المؤسسي التي تتضمن:
  1. الفعاليات المنفذة والتي تعنى بمهارات المستقبل والاعتناء بالموهوبين.
  2. الفعاليات الوطنية المنفذة وحملاتها الإعلامية والتي تركز على:
    - | التوعية بالمخدرات وآثارها | ومخاطر وسائل التواصل الاجتماعي |
    - | وتأثر أفراد المجتمع بالأفكار الضارة | وحملات التبرع بالدم |
    - | ومبادرة نشر الثقافة الضريبية.
- 5 برامج رعاية الموهوبين بالمؤسسة.
- 6 حصول طلبة المؤسسة التعليمية على نقاط الجوائز الطلابية (نحن عمان) يسهم في رفع مستوى تقييم المؤسسة 15 نقطة للفائز بالمركز الأول، و10 نقاط للمركز الثاني، و5 نقاط للمركز الثالث لكل مسابقة.
- 7 تحميل ملفات المشاركة في رابط الكتروني إلى البريد الإلكتروني:  
[weareoman@moheri.gov.om](mailto:weareoman@moheri.gov.om)  
في موعد أقصاه 24 مارس 2024 م.

## • ثانيًا: جائزة نحن عُمان لطلبة مؤسسات التعليم العالي:

ترتكز جائزة نحن عُمان للطلبة الجامعيين على مجموعة من الاشتراطات والمواصفات وفي فترة زمنية ومراحل واضحة مما يفتح المجال للطلبة لاستثمار مهاراتهم وخبراتهم وصقل تجاربهم وبناء شخصياتهم المبدعة في مزيج من التنافس والابتكار.

جائزة سنوية في مجالات مختلفة تسعى إلى تجسيد مجموعة من آفاق ورؤى الطلبة لتقديم خبراتهم ونتائجهم الثقافية والفنية ومشاريعهم الابتكارية من خلال مسابقات سنوية عامة تركز على سمة (مجتمع معرفي مستدام معتز بهويته وثقافته)

## • الضوابط العامة لجائزة نحن عُمان لطلبة مؤسسات التعليم العالي:

| على المؤسسات التقييد بإرسال العدد المحدد من المشاركات لكل مسابقة، وفي حالة التجاوز تستبعد المؤسسة في ذات المسابقة من التنافس.

| يجب على المؤسسات مراعاة التدقيق اللغوي في جميع الأعمال الطلابية المقدمة للمسابقات.

| على المشاركين من مؤسسات التعليم العالي بالسلطنة التقييد بالقياسات الفنية للأعمال التي ستشارك في الملتقى الطلابي.

| يجب أن تكون أسماء المشاركين في جميع المسابقات ثلاثية ومعتمدة من مؤسسات التعليم العالي داخل السلطنة، أما الطلبة المبتعثون فيمكنهم إرسال المشاركات عبر البريد الإلكتروني: [weareoman@moheri.gov.om](mailto:weareoman@moheri.gov.om)

| رفع ملفات المشاركة في رابط إلكتروني إلى البريد الإلكتروني: [weareoman@moheri.gov.om](mailto:weareoman@moheri.gov.om)

في موعد أقصاه 24 مارس 2024 م.

| يحق للجنة التقييم حجب جائزة في أي مجال من المجالات في حالة وجود مشاركات غير مؤهلة للفوز، وعلى مؤسسات التعليم العالي المشاركة التأكد من جودة العمل الطلابي.

| يجب إبراز إحدى البطاقتين الجامعية أو المدنية أثناء المشاركة في المسابقات المختلفة إن اقتضى الأمر.

| يحق للطلاب الجامعي الاشتراك بأعماله في أكثر من مسابقة، على ألا يكون قد شارك بهذه الأعمال في مسابقات أخرى.

| يكرم الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى في جميع المسابقات بجوائز مالية وشهادات تقدير.

| تشارك الأعمال الفائزة في المسابقات داخل سلطنة عمان وخارجها، متى ما كانت الفرصة متاحة.

| تشارك المؤسسات في المسابقات بطلبتها المنتظمين خلال العام الأكاديمي 2023/2024 م.

| أن يكون الأعمال المشاركة من إعداد وإخراج وتنفيذ طلبة المؤسسة التعليمية أو جمعيات الطلبة خارج السلطنة.

## حقوق الملكية الفكرية

يجب على المؤسسة التأكد من حقوق الملكية الفكرية للأعمال المشاركة وفي حالة انتحال أو سرقة حقوق فكرية أو علمية أو فنية أو أدبية في أية مسابقة يترتب الآتي:

- 1 يمنع الطالب المنتحل من تمثيل المؤسسة داخل سلطنة عمان وخارجها.
- 2 يمنع الطالب المنتحل من المشاركة في أي مسابقة، وتسحب منه المكافأة.
- 3 تقرر لجنة التحكيم حالة الانتحال وتعتمدها اللجنة المسؤولة عن تقييم المسابقة.
- 4 في حالة حجب جائزة منتحلة يصعد المركز الذي يليه مباشرة.
- 5 من يثبت عليه سرقة أو نقل أو انتحال تساءل المؤسسة المشاركة ويتم خفض عدد نقاط تلك المؤسسة في التقييم العام.
- 6 سيأخذ كل ما سبق من إجراءات سواء كشف الانتحال قبل إعلان النتائج أو بعده.

## التظلمات

في حال وجود أي تظلم اتجاه النتائج يرجى إرسال التظلم من البريد الإلكتروني للمؤسسة إلى البريد الإلكتروني التالي:

[weareoman@moheri.gov.om](mailto:weareoman@moheri.gov.om)



سيتم تنظيم ملتقى طلابي للعام الأكاديمي 2024/2023م ضمن برنامج نحن عمان وبإشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار، وسيقام حفل توزيع الجوائز وتكريم الفائزين بحضور رسمي وممثلي ومسؤولي قطاعات التعليم العالي بالسلطنة من جامعات وكليات ومؤسسات تعليم عال أخرى.

## مجالات الجائزة لطلبة مؤسسات التعليم العالي للعام الأكاديمي 2024/2023م

- المجال الفكري وتتمثل في مسابقة البحوث العلمية.
- المجال الأدبي وتتضمن مسابقات في كل من: (الشعر الفصح - الشعر النبطي - القصة القصيرة).
- المجال الفني وتتضمن مسابقات في كل من: (الخط العربي - الفيلم القصير - التصوير الضوئي - الرسم الرقمي - الرسم الفني).
- مجال محتوى الإبداع الإعلامي وتتضمن مسابقتين في كل من: (جائزة المقال الصحفي - جائزة المدونة الصوتية (البودكاست)).
- مجال الابتكار الإلكتروني وتتمثل في: مسابقة إنشاء موقع وتطبيق إلكتروني.
- جائزة أهداف التنمية المستدامة 2030م.
- جائزة العمل التطوعي.

## جائزة نحن عُمان لأفضل مؤسسة تعليم عالٍ أجادت في تنفيذ البرنامج

- شهادة تقدير
- درع التميز
- مبلغ 5000 ريال عماني.

## جوائز نحن عُمان لطلبة مؤسسات التعليم العالي

- شهادات تقدير بالمراكز الثلاثة الأولى.
- مبالغ مالية لكل مسابقة موزعة على هذا الترتيب:
- المركز الأول: 300 ريال عماني (15 نقطة للمؤسسة).
- المركز الثاني: 200 ريال عماني (10 نقاط للمؤسسة).
- المركز الثالث: 100 ريال عماني (5 نقاط للمؤسسة).

### مسابقة البحوث العلمية

- أن يتسم البحث بالجدة والأصالة والمنهجية، مراعيًا أصول البحث العلمي وقواعده.
- أن يكون البحث من عمل الباحث نفسه وألا يكون قد سبق نشره أو قُدم للنشر إلى جهة أخرى.
- أن تكون لغة البحث سليمة وواضحة وعلمية.
- أن يتضمن البحث رأي الباحث أو الباحثين بشكل واضح.
- ألا تزيد نسبة الاقتباس في البحث على 15%.
- أن يرفق للبحث ملخص باللغة العربية في حدود (500) كلمة.
- أن يتم توثيق المصادر وفقاً لأحد أساليب التوثيق المعتمدة أكاديمياً.
- أن تكون صفحات البحث بين 25 إلى 35 صفحة شاملة الملاحق.
- أن يكون في الموضوعات المحددة للمسابقة.
- أن تكون (14) في المتن و (10) في الحواشي، وتباعداً الأسطر (مفرد)، وأن يكتب البحث بخط traditional arabic.
- أن تكون العناوين في المتن بنفس الخط والحجم (غامق).

#### أن يختار الطالب أحد المواضيع التالية:

- الهوية العمانية: الثوابت والمتغيرات.
- المواطنة في سلطنة عُمان بين المفهوم والممارسة.
- القيم لدى طلاب مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عُمان (دراسة وصفية).
- موقف طلاب مؤسسات التعليم العالي بالتيارات الفكرية العابرة للحدود.
- دراسة تطبيقية على قضية أو موضوع اجتماعي في البيئة الجامعية.

### مسابقة الشعر الفصيح

- **ألا تقل** القصيدة عن (12) بيتاً، وألا تتجاوز (20) بيتاً.
- **أن تكون** القصيدة مكتوبة باللغة العربية الفصحى.
- **تشارك** كل مؤسسة بثلاث قصائد شعرية في أقصى حد.
- **يشارك** الطالب بقصيدة واحدة في أقصى حد.
- **يشتري** إلقاء الطالب أو الطالبة القصيدة الفائزة خلال فعاليات الملتقى.
- **ستستبعد** القصائد التي تتناول السياسة والدين، وتتنافى مع الذوق العام والأدب، وكذلك لا تتفق والشروط المذكورة أعلاه.

### مسابقة الشعر النبطي

- **ألا تقل** القصيدة عن (12) بيتاً، وألا تتجاوز (20) بيتاً.
- **تشارك** كل مؤسسة بثلاث قصائد شعرية في أقصى حد.
- **يشارك** الطالب بقصيدة واحدة في أقصى حد.
- **يشتري** إلقاء الطالب أو الطالبة القصيدة الفائزة خلال فعاليات الملتقى.
- **تستبعد** القصائد التي تتناول السياسة والدين، وتتنافى مع الذوق العام والأدب، وكذلك لا تتفق والشروط المذكورة أعلاه.

### مسابقة القصة القصيرة

- **للطالب** اختيار ما يرغب في الكتابة من الموضوعات المتعلقة بجوانب الحياة المختلفة.
- **أن تلتزم** القصة بالصيغة الفنية وتخلو من الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية.
- **أن تكون** القصة مكتوبة باللغة العربية الفصحى.
- **أن تكون** القصة غير منشورة من قبل.
- **أن تبرز** في القصة عناصرها الأساسية ولها حرية استخدام آليات كتابة القصة القصيرة المختلفة.
- **ألا تزيد** على ثلاث صفحات (A4) بخط 14 وباستخدام نمط (Calibri Body)
- **يحق** لكل مؤسسة ترشيح ثلاث قصص في أقصى حد.



### مسابقة الخط العربي



- **تشجع** التجديد والابتكار في الخط العربي وتجمع بين العناصر التقليدية (مثل الثلث والرقعة والديواني والنسخ والكوفي) والحديثة.
- **تقيم** لجنة تحكيم مؤلفة من خبراء في فن الخط العربي الأعمال المشاركة وتحدد الفائزين وفقاً للدقة والتقنية والتعبير الفني والابتكار.
- **يحق** لكل مؤسسة ترشيح ثلاث مشاركات كحد أقصى.

### مسابقة الفيلم القصير

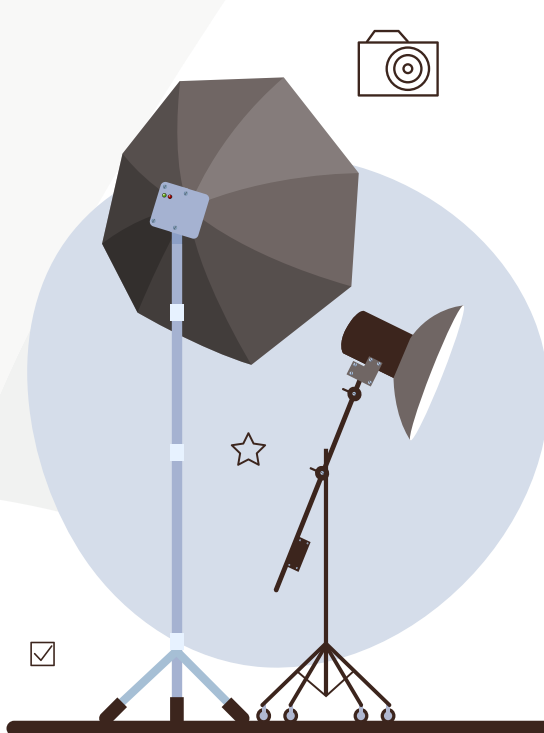
- **يراعى** في المادة الفيلمية وضوح الفكرة وحدثتها، وتسلسل الأحداث والمعالجة الإخراجية للسيناريو والمونتاج، وتناسق المؤثرات الصوتية مع المادة الفيلمية.
- **الالتزام** بالجودة العالية للفيلم مع المقاسات المستخدمة عالمياً والمتداولة لدى الجميع مثل 1080, 1920 FullHD
- **تشارك** كل مؤسسة تعليم عالٍ بحدود لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة متداولة.
- **ألا تزيد** مدة عرض الفيلم على 3 دقائق.



## مسابقة التصوير الضوئي

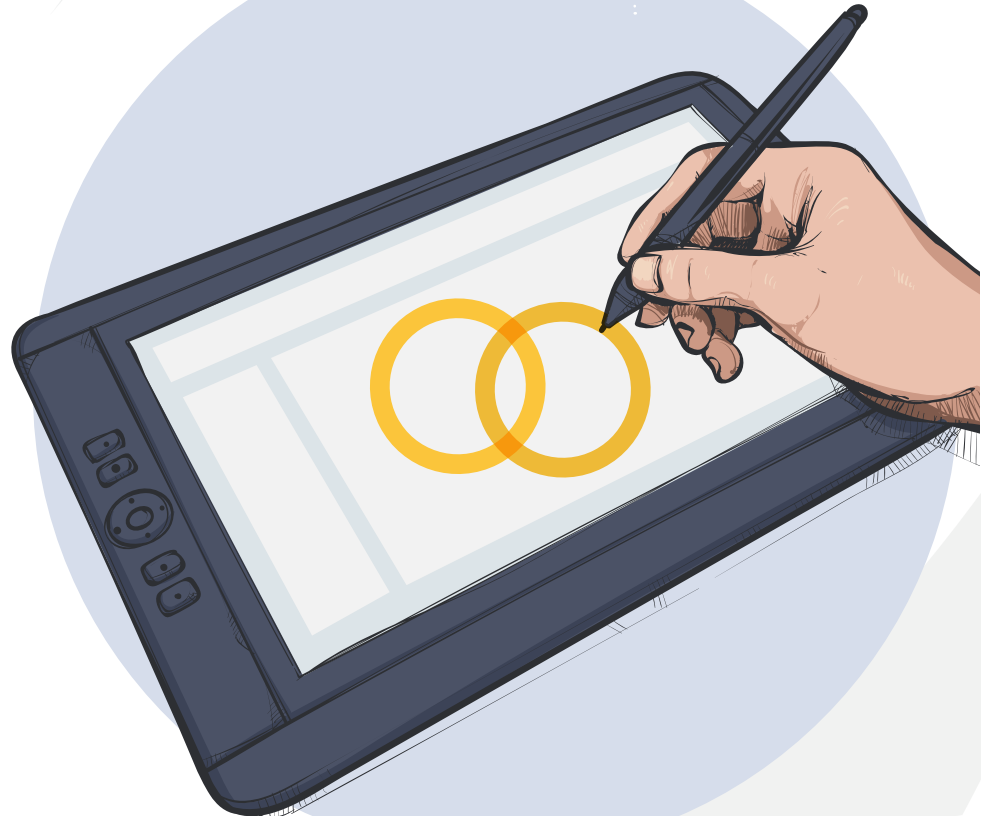


- **التقنية** المستخدمة: التصوير الأسود والأبيض أو التصوير بالطائرات بدون طيار.
- **الابتكار** وتجانس عناصر الصورة.
- **التعبير** الفني المبتكر والمبدع.
- **موضوعات** التصوير الضوئي: الطبيعة، أو الحيوانات، أو الناس، أو المعمار، أو الشارع، أو أي موضوع آخر.
- **تشارك** كل مؤسسة تعليم عالٍ بعدد لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة متداولة.



## جائزة الرسم الرقمي

- تشمل الأعمال جميع الاتجاهات الفنية مثل الإنفوجرافيك ورسم الشخصيات أو Avatar.
- أن يكون مقاس العمل 3 A
- أن ينفذ العمل على أحد البرامج المستخدمة في الرسم الرقمي مثل Photoshop أو Illustrator أو Procreate أو Sketchbook.
- عدم استخدام أي تأثيرات معالجة أو رسوم جاهزة أو مفتوحة المصدر للمنتج من برامج أخرى.
- المفاضلة بين المتسابقين يعتمد على إبداعية الفكرة وأصالتها.
- أن يكون العمل المنتج بدقة عالية ووضوح لا يقل عن (300 بكسل/بوصة).
- تشارك كل مؤسسة تعليم عالٍ بعدد لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة متداولة.



## مسابقة الرسم الفني



- وجود فكرة واضحة.
- ألا يزيد مقال العمل عن (100 \* 100 سم) ولا يقل عن (30 \* 30 سم).
- يمنع استخدام مطابع لونية أو الاستعانة بأحد الفنانين لرسم اللوحة، على الطالب إنجاز عمله شخصياً وبطريقة يدوية.
- أن يكتب الطالب بياناته الشخصية واسم العمل خلف اللوحة.
- للطالب الحرية في استخدام أي خامة وألوان يجدها مناسبة للتميز في لوحته.
- تسلم الأعمال المشاركة إلكترونياً كصورة عالية الجودة حتى يتسنى للجنة التحكيم فرز الاعمال المشاركة والتواصل مع المؤسسات لإحضار الاعمال للمعرض بالملتقى الطلابي حسب المقاسات المعتمدة.
- يجب أن يكون كل عمل معنوناً باسم الطالب الثلاثي مع القبيلة وأسم المؤسسة التي ينتمي إليها الطالب.

- وجود فكرة واضحة.
- ألا يزيد مقال العمل عن (100 \* 100 سم) ولا يقل عن (30 \* 30 سم).
- يمنع استخدام مطابع لونية أو الاستعانة بأحد الفنانين لرسم اللوحة، على الطالب إنجاز عمله شخصياً وبطريقة يدوية.
- أن يكتب الطالب بياناته الشخصية واسم العمل خلف اللوحة.
- للطالب الحرية في استخدام أي خامة وألوان



## مجال محتوى الإبداع الإعلامي

### مسابقة المقال

#### الشروط العامة

- اختيار عنوان مناسب.
- بساطة اللغة المستخدمة.
- أن يكون المقال باللغة العربية الفصحى.
- أن يتناول المقال إحدى القضايا أو المشكلات المعاصرة أو المواضيع المهمة سواء على صعيد الكاتب الشخصي أو الصعيد الوطني أو الإقليمي أو العالمي.
- أن يكون المقال باللغة العربية الفصحى وله القدرة على التأثير وذو لغة متقنة وصحيحة.
- حداثة الطرح ونضج الفكرة وترابط العناصر بالإضافة

- إلى ما يميزه من رؤية وقوة في إيصال المحتوى وسلاسته.
- ألا يزيد عدد كلمات المقال على 3000 كلمة ولا يقل عن 1500 كلمة.
- استخدام خط 14 ويفضل استخدام نمط Calibri (Body).
- تشريك مؤسسة تعليم عالٍ بعدد لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة متداولة.

### مسابقة المدونة الصوتية (البودكاست)

#### الشروط العامة

- يفضل أن يكون ذا طابع فكري قادر على تقديم الجانب النقدي والبنائي الوظيفي.
- أن تعالج الحلقات موضوعاً وطنياً مهماً وتعكس تطلعات وآمال الجيل الشاب.
- ألا يقل عدد الحلقات في المدونة الصوتية (البودكاست) عن ثلاث حلقات دورية.
- موافاتنا برابط الحلقات عن طريق المؤسسة.

- ألا تزيد الحلقة على 20 دقيقة ولا تنقص عن 10 دقائق.
- أن تكون البودكاست من إعداد وإخراج وتنفيذ طلبة المؤسسة التعليمية أو جمعيات الطلبة خارج السلطنة.
- تشريك كل مؤسسة تعليم عالٍ بعدد لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة متداولة.

## مسابقة إنشاء موقع وتطبيق إلكتروني

- 1. متطلبات المشروع:** تصميم منصة إلكترونية تستخدم لإدارة المستخدمين ولتغذية تطبيق الهاتف بالمحتوى الرقمي ويمكن رفع مقاطع الفيديوها والصور وغيرها، أيضاً تصميم تطبيق في الهاتف عبارة عن مفكرة أجندة لكل الأنشطة الطلابية في المؤسسات يتميز بخاصية الربط بين مؤسسات التعليم العالي بالسلطنة مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار ويعرض المحتوى المدخل عن طريق الموقع الإلكتروني.
- 2. الأصالة في الابتكار والإبداع:** تشترط المسابقة تقديم فكرة مبتكرة أو مفهوم جديد يميز الموقع والتطبيق عن الآخرين
- 3. تجربة المستخدم:** يجب أن يكون التصميم سهل الاستخدام وجذاباً للمستخدمين، ويوفر تجربة مستخدم ممتازة.
- 4. اللغة:** يجب أن يدعم الموقع اللغتين العربية والإنجليزية.
- 5. الأداء والسرعة:** يجب أن يكون الموقع والتطبيق مستجيبين ويتحملان حمولة المرور ويعملان بسلاسة.

- 6. الأمان:** يجب أن يتم تطبيق معايير الأمان المتعارف عليها لحماية المعلومات الشخصية والبيانات الحساسة.
- 7. التوافق:** يجب أن يكون الموقع والتطبيق قابلين للتشغيل على مختلف الأجهزة والمنصات، مثل الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية (Android و IOS) وأجهزة الكمبيوتر.
- 8. التكنولوجيا:** استخدام أي منصة تطوير ولغة برمجة خاصة بتطوير المواقع والهواتف الذكية مع استخدام نهج Object-Oriented عند برمجة الأنظمة.
- 9. إمكانية الوصول:** يجب أن يوفر الموقع إمكانية وصول جيدة لأكبر شريحة ممكنة من المستخدمين.
- 10. الجودة:** يجب اتباع أفضل الممارسات في تصميم قواعد البيانات وكتابة الكود البرمجي.
- 11. الموثوقية والصيانة:** يجب أن يكون الموقع والتطبيق قابلين للتطوير والصيانة في المستقبل، ويجب أن يقدم الفريق المشارك في المسابقة خطة للصيانة والتحديثات المستقبلية.
- 12. يجب تسليم** مستند توثيق لقواعد البيانات

## جائزة التنمية المستدامة

المقال الوصفي للمشروع.

- **كتابة** مقال وصفي باللغة العربية لفكرة المشروع على ألا يقل عن 500 كلمة، يصف ويسمي بدقة المشروع أو الأهداف المتعلقة بالمشروع والتي لها علاقة بهدف أو أهداف التنمية المستدامة 17 للأمم المتحدة والتي يسعى المشروع لتحقيقها، ويرسل بصيغة PDF

- **سيراى** الحكام في اختيار المشاريع جدوى الفكرة، والقدرة على التكيف والأصالة.

تسعى الجائزة إلى تعريف الطلبة الجامعيين وتوعيتهم بأهداف التنمية المستدامة 17، وتأتي الجائزة إيماناً بأهمية دعم مشاريع الطلبة التي لها علاقة مباشرة مع أهداف التنمية المستدامة 17 للأمم المتحدة، حيث تركز على مشاريع الطلبة المنفذة والقائمة.

- **يغطي** المشروع القائم أو المنفذ واحداً أو أكثر من أهداف التنمية المستدامة 17 للأمم المتحدة.

- **مشاركة** الطلبة بتقديم مقطع يوتيوب ما بين 2-3 دقائق لتصوير أو وصف المشروع ويرسل الرابط مع

## جائزة العمل التطوع

في إطار رؤية برنامج نحن عمان لتعزيز المسؤولية المجتمعية وإيماناً بأهمية غرس مبادئ وقيم العمل التطوعي لدى طلبة مؤسسات التعليم العالي في سلطنة عمان تأتي هذه الجائزة لتسهم في بناء وتنمية الانسان والمجتمع العماني .

**ومن أبرز العناصر التي ستعتمد تقييم الجائزة عليها ما يلي:**

- يجب أن تتصف الأعمال التطوعية بالاستدامه و تعزيز الجوانب المجتمعية .
- الجائزة مفتوحة في مختلف المجالات على أن تتضمن وصفا مفصلا لكل عمل تطوعي وأهدافه.
- يفضل وجود خطط تنفيذية وجداول زمنية منفذة .
- من ضمن عناصر التقييم الأساسية الاشتراك في برامج التطوع من خلال (جواز التطوع) للمؤسسات والطلبة والمقدم من الشبكة العمانية للمتطوعين (تعاون).

## استمارة تقييم تنفيذ برنامج نحن عُمان على المستوى الوطني



البيانات الأساسية			
اسم المؤسسة:			
العام الأكاديمي:			
أعداد الطلبة بالمؤسسة:	ذكور:	إناث:	المجموع:
أعداد الطلبة المشاركين في الفعاليات:	ذكور:	إناث:	المجموع:

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سلبى)*	
					1
					2
					3
					4

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظامًا لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائجه مع التقرير.



## استمارة تقييم تنفيذ برنامج نحن عُمان على المستوى المؤسسي

البيانات الأساسية			
اسم المؤسسة:			
العام الأكاديمي:			
المجموع:	إناث:	ذكور:	أعداد الطلبة بالمؤسسة:
المجموع:	إناث:	ذكور:	أعداد الطلبة المشاركين في الفعاليات:

### أولاً: الجهاز الإداري للدولة ورؤية عُمان 2040

مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سليبي)*	وقت الانعقاد	عدد الطلبة المشاركين	طبيعة الفعالية	عنوان الفعالية	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظامًا لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائج مع التقرير.

### ثانياً: مهارات المستقبل والاعتناء بالموهوبين

مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سليبي)*	وقت الانعقاد	عدد الطلبة المشاركين	طبيعة الفعالية	عنوان الفعالية	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظامًا لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائج مع التقرير.

### ثالثاً: تعزيز القيم الإسلامية والمواطنة العُمانية

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سلبى)*	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظاماً لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائجه مع التقرير.

### رابعاً: الأعمال التطوعية والمسؤولية المجتمعية والانتماء الوطني

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سلبى)*	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظاماً لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائجه مع التقرير.

### خامساً: ريادة الأعمال والثقافة المالية والثورة الصناعية الرابعة

عنوان الفعالية	طبيعة الفعالية	عدد الطلبة المشاركين	وقت الانعقاد	مدى رضا الطلبة عن الفعالية (إيجابي/سلبى)*	
					1
					2
					3

\*تعد مؤسسة التعليم العالي نظاماً لقياس رضا الطلبة عن الفعالية وترفق نتائجه مع التقرير.







