

المسابقات جميعها تخدم رؤية و أهداف برنامج نحن عمان وتقدم الاعمال الطلابية معبرة في سياق الهوية والانتماء والمواطنة والمسؤولية المجتمعية وكذلك أهداف التنمية المستدامة

ت	المسابقة	الشروط
المجال الفكري		
1	مسابقة البحوث العلمية	• أن يتسم البحث بالجدة والأصالة والمنهجية، مراعيًا أصول البحث العلمي وقواعده. • أن يكون البحث من عمل الباحث نفسه وألا يكون قد سبق نشره أو قدم للنشر إلى جهة أخرى. • لغة البحث هي اللغة العربية وأن تكون سليمة وواضحة وعلمية. • أن يتضمن البحث رأي الباحث أو الباحثين بشكل واضح. • ألا تزيد نسبة الاقتباس في البحث على 15%. • أن يرفق للبحث ملخص باللغة العربية في حدود 500 كلمة. • أن يتم توثيق المصادر وفقا لأحد أساليب التوثيق المعتمدة أكاديميا. • أن تكون صفحات البحث بين 25 إلى 35 صفحة شاملة الملاحق. • أن يكون في الموضوعات المحددة للمسابقة. • أن تكون (14) في المتن و (10) في الحواشي، وتبعد الأسطر (مفرد)، وأن يكتب البحث بخط arabic traditional • أن تكون العناوين في المتن بنفس الخط والحجم (غامق). • أهمية تأصيل المعرفة العلمية للأبحاث. • أهمية التركيز على التوصيات والمقترحات. • أهمية كتابة الخاتمة لاعتبارها جزءا مهما يلخص البحث بشكل كامل.
المجال الأدبي		
2	مسابقة الشعر الفصيح	• ألا تقل القصيدة عن (12 بيتا) ، وألا تتجاوز (20 بيتا). • أن تكون القصيدة مكتوبة باللغة العربية الفصحى. • يشارك الطالب بقصيدة واحدة في أقصى حد. • أهمية مراعاة سلامة اللغة والوزن والقافية، جدة الفكرة والوحدة والتماسك بالإضافة إلى جزالة اللفظ واستقامته • يشترط إلقاء الطالب أو الطالبة القصيدة الفائزة خلال فعاليات الملتقى. • ستستبعد القصائد التي تتناول السياسة والدين، وتتنافى مع الذوق العام والأدب، وكذلك لا تتفق مع الشروط المذكورة أعلاه.
3	مسابقة الشعر الشعبي	• تشارك كل مؤسسة بثلاث قصائد شعرية في أقصى حد. • يشارك الطالب بقصيدة واحدة في أقصى حد. • ألا تقل القصيدة عن (12 بيتا)، وألا تتجاوز (20 بيتا). • تشارك كل مؤسسة بثلاث قصائد شعرية في أقصى حد. • يشترط إلقاء الطالب أو الطالبة القصيدة الفائزة خلال فعاليات الملتقى. • ستستبعد القصائد التي تتناول السياسة والدين، وتتنافى مع الذوق العام والأدب، وكذلك لا تتفق مع الشروط المذكورة أعلاه.
4	مسابقة القصة القصيرة	• للطالب اختيار ما يرغب في الكتابة من الموضوعات المتعلقة بجوانب الحياة المختلفة. • أن تلتزم القصة بالصيغة الفنية وتخلو من الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية. • أن تكون القصة مكتوبة باللغة العربية الفصحى. • أن تكون القصة غير منشورة من قبل. • أن تبرز في القصة عناصرها الأساسية ولها حرية استخدام آليات كتابة القصة القصيرة المختلفة. • ألا تزيد على ثلاث صفحات A4 بخط 14. • يحق لكل مؤسسة ترشيح ثلاث قصص في أقصى حد.

المجال الفني		
5	مسابقة الخط العربي	- تشجع التجديد والابتكار في الخط العربي وتجمع بين العناصر التقليدية (مثل الثلث والرقعة والديواني والنسخ والكوفي) والحديثة. - تقيم لجنة تحكيم مؤلفة من خبراء في فن الخط العربي الأعمال المشاركة وتحدد الفائزين وفقا للدقة والتقنية والتعبير الفني والابتكار. - يحق لكل مؤسسة ترشيح ثلاث مشاركات كحد أقصى. - الورق المستخدم مقهر يدوي ذو اللون الفاتح وأبعاد الورقة 60/40 سم. - لا بد أن تكون المشاركة من تنفيذ مقدمها وأن تكون أصيلة غير مطبوعة ولم يسبق المشاركة بها في أي محفل. - الأعمال المرشحة للمنافسة تعد حقا من حقوق الجهة المنظمة للمسابقة ولها حق الاحتفاظ بها واستخدامها بأي شكل من الأشكال وبدون الرجوع الى أصحابها مع حفظ حقوق التعريف لصاحب العمل. - لجنة المسابقة غير مسؤولة عن تلف أو ضياع الأعمال في البريد أو تأخرها عن موعد استلام اللوحات الأصل. - أن يكتب في ظهر لوحة الخط اسم المشارك الثلاثي مع اسم المؤسسة مع رقم الهاتف. - لا تحمل الأعمال المرشحة للمنافسة أي توقيع أو إشارة لمنفذها. - ترسل الأعمال المشاركة في ظرف إلى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار - الفريق الفني لجائزة نحن عمان.
6	مسابقة التصوير الضوئي	- الابتكار وتجانس عناصر الصورة. - التعبير الفني المبتكر والمبدع. - موضوعات التصوير الضوئي: الطبيعة، أو الحيوانات، أو الناس، أو المعمار، أو الشارع، أو أي موضوع آخر. - تشارك كل مؤسسة تعليم عال بعدد لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة إلكترونية متداولة وذات جودة عالية. - يجب أن تكون الصورة حديثة ومن تصوير الطالب المشارك بنفسه. - لا تقبل الصور الملتقطة بالهاتف النقال وتقبل الصور الملتقطة بكاميرات رقمية والمعالجة رقميا بالألوان أو الأبيض والأسود.
7	مسابقة الفيلم القصير	- يراعى في المادة الفيلمية وضوح الفكرة وحدائتها، وتسلسل الأحداث والمعالجة الإخراجية للسيناريو والمونتاج، وتناسق المؤثرات الصوتية مع المادة الفيلمية. - الالتزام بالجودة العالية للفيلم مع المقاسات المستخدمة عالميا والمتداولة لدى الجميع مثل 1080, 1920 FullHD - تشارك كل مؤسسة تعليم عال بعدد لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة متداولة. - ألا تزيد مدة عرض الفيلم على 3 دقائق. - يمكن للطلبة الدوليين المشاركة في هذه المسابقة
8	جائزة الرسم الرقمي	- تشمل الأعمال جميع الاتجاهات الفنية مثل الإنفو جرافيك ورسم الشخصيات أو Avatar . - أن يكون مقاس العمل A3. - أن ينفذ العمل على أحد البرامج المستخدمة في الرسم الرقمي مثل Photoshop أو Illustrator أو Procreate أو Sketchbook . - عدم استخدام أي تأثيرات معالجة أو رسوم جاهزة أو مفتوحة المصدر للمنتج من برامج أخرى. - المفاضلة بين المتسابقين يعتمد على إبداعية الفكرة وأصالتها. - أن يكون العمل المنتج بدقة عالية ووضوح ال يقل عن (300 بكسل/بوصة). - تشارك كل مؤسسة تعليم عال بعدد لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة متداولة وذات جودة عالية.

9	مسابقة الرسم الفني	- وجود فكرة واضحة. - ألا يزيد مقال العمل عن 100 * 100 سم وألا يقل عن 30 * 30 سم. - يمنع استخدام مطابع لونية أو الاستعانة بأحد الفنانين لرسم اللوحة، على الطالب إنجاز عمله شخصياً وبطريقة يدوية. - أن يكتب الطالب بياناته الشخصية واسم العمل خلف اللوحة. - للطالب الحرية في استخدام أي خامة وألوان يجدها مناسبة للتميز في لوحته. - تسلم الأعمال المشاركة إلكترونياً كصورة عالية الجودة حتى يتسنى للجنة التحكيم فرز الأعمال المشاركة والتواصل مع المؤسسات لإحضار الأعمال للمعرض بالملتقى الطلابي حسب المقاسات المعتمدة. - يجب أن يكون كل عمل معنوناً باسم الطالب الثلاثي مع القبيلة وأسم المؤسسة التي ينتمي إليها الطالب. - يمكن للطلبة الدوليين المشاركة في هذه المسابقة.
10	مسابقة الرسوم المتحركة (الموشن جرافيك)	- يجب أن يكون العمل المقدم أصيلاً ومن إبداع المشارك، وغير منسوخ أو مقتبس من أعمال أخرى ويعنى بالمحتوى المحلي العماني. - أن تتراوح مدة الفيديو بين دقيقة إلى دقيقتين. - فكرة الفيديو تتماشى مع هوية المسابقة. - أن تكون جميع العناصر المستخدمة في الفيديو، مثل الموسيقى والمؤثرات الصوتية، خالية من حقوق الملكية أو تكون مرخصة بشكل قانوني. - أن يكون الفيديو باللغة العربية مع ترجمة لغة انجليزية. - يتم تقديم الفيديو بصيغة MP 4 بجودة عالية HD full بدقة 1080، 1920x مع مراعاة عناصر الصوت والمونتاج. - يمكن للطلبة الدوليين المشاركة في هذه المسابقة.
مجال محتوى الإبداع الإعلامي		
11	مسابقة المقال	- اختيار عنوان مناسب. - بساطة اللغة المستخدمة. - أن يكون المقال باللغة العربية الفصحى. - أن يتناول المقال إحدى القضايا أو المشكلات المعاصرة أو المواضيع المهمة سواء على صعيد الكاتب الشخصي أو الصعيد الوطني أو الإقليمي أو العالمي. - أن يكون المقال باللغة العربية الفصحى وله القدرة على التأثير وذا لغة متقنة وصحيحة. - حدائنه الطرح ونضج الفكرة وترابط العناصر بالإضافة إلى ما يميزه من رؤية وقوة في إيصال المحتوى وسلاسته. - ألا يزيد عدد كلمات المقال على 3000 كلمة وألا يقل عن 1500 كلمة. - استخدام خط 14 ويفضل استخدام نمط Calibri Body - تشارك كل مؤسسة تعليم عال بعدد لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة متداولة.
12	مسابقة المدونة الصوتية (البودكاست)	- يفضل أن يكون ذا طابع فكري قادر على تقديم الجانب النقدي والبنائي الوظيفي. - أن تعالج الحلقات موضوعاً وطنياً مهماً وتعكس تطلعات وآمال الجيل الشاب. - ألا يقل عدد الحلقات في المدونة الصوتية (البودكاست) عن ثلاث حلقات دورية. - موافاتها برابط الحلقات عن طريق المؤسسة. - ألا تزيد الحلقة على 20 دقيقة وألا تنقص عن 10 دقائق. - أن تكون البودكاست من إعداد وإخراج وتنفيذ طلبة المؤسسة التعليمية أو جمعيات الطلبة خارج السلطنة. - تشارك كل مؤسسة تعليم عال بعدد لا يزيد على ثلاث مشاركات في حد أقصى، ويرسل العمل بصيغة متداولة.

جائزة العمل التطوعي		
13	جائزة العمل التطوعي	• يجب أن تتصف الأعمال التطوعية بالاستدامة وتعزيز الجوانب المجتمعية. • الجائزة مفتوحة في مختلف المجالات على أن تتضمن وصفا مفصلا لكل عمل تطوعي وأهدافه. • يفضل وجود خطط تنفيذية وجداول زمنية منفذة. • من ضمن عناصر التقييم الأساسية الاشتراك في برامج التطوع من خلال (جواز التطوع) للمؤسسات والطلبة والمقدم من الشبكة العمانية للمتطوعين (تعاون)

يبدأ إستلام الاعمال الطلابية للمسابقات بتاريخ 2025/6/20م وينتهي موعد التسليم بتاريخ 2025/7/1م

ملاحظة: 1- أي عمل خارج سياق رؤية البرنامج وأهدافه يتم إقصاؤه من المنافسة

2- آلية التسليم تحدد لاحقا قبل موعد التسليم