

دليل

مسابقة الأندية للإبداع الشبابي

٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م



تعتبر الأنشطة الرياضية والشبابية من أهم البرامج التي تلامس طموحات الشباب وهي غاية في الأهمية لبنائه بدنيا وصحيا وفكريا، حيث تعتبر بمثابة المساحة الواسعة لشغل أوقات الفراغ وغرس قيم العمل الجماعي والتعاون والتنافس الشريف للوصول إلى الأهداف المرجوة، كما أنها تعزز الروح المعنوية وتغرس في شخصيتهم النظرة الشمولية نحو ما يحيط بهم من متغيرات.

وحيث أن وزارة الشؤون الرياضية هي الجهة التي تدعم البرامج الشبابية بالأندية والمراكز الرياضية، فإنه يتطلب المضي قدما لتفعيل الأنشطة الشبابية في الأندية الرياضية، بما يخدم الرياضة والشباب وفئات المجتمع الأخرى .

وبما أن خارطة البرامج الشبابية التي ترعاها الوزارة تتطلب التنسيق بشأنها مع الجهات ذات العلاقة، فلا بد أن تشترك في تنفيذ تلك الخارطة جميع الجهات المعنية بالشأن الشبابي وخاصة مؤسسات المجتمع المدني وذلك لضمان نجاحها وإحداث حراك اجتماعي على جميع المستويات، ويتم تنفيذ المسابقة على ثلاثة مراحل رئيسية وهي كالتالي:

(تصفيات على مستوى النادي)

خلال الفترة من ١ أكتوبر ٢٠١٩م إلى ٣١ ديسمبر ٢٠١٩م

(تصفيات على مستوى المحافظة)

خلال الفترة من ١ إلى ٢٩ فبراير ٢٠٢٠م

(نهائيات على مستوى السلطنة)

خلال الفترة من ١ - ٣١ مارس ٢٠٢٠م

الرؤية

تطوير مهارات وقدرات الشباب العماني في شتى المجالات العلمية والفنية والثقافية .



الرسالة

خلق جيل من الشباب مؤمن بقدراته وإمكانياته واعي بأدواره ومسؤولياته في دفع عجلة التنمية المستدامة.



أهداف المسابقة

تفعيل العمل المؤسسي الشبابي بالأندية والمراكز الرياضية.



تعزيز قيم المواطنة والهوية العمانية.



تطوير قدرات ومهارات الشباب العماني.



اكتشاف وإبراز المواهب الشبابية والعمل على صقلها .



آلية التسجيل

التسجيل من خلال الموقع الالكتروني للمسابقة :

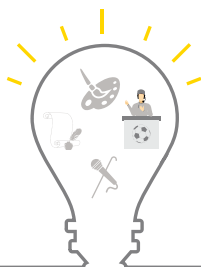
(www.youthcreations.om)



حياتية
إعلانات



مشاركة



إبداع



إنجاز

الفئة العمرية المستهدفة

تستهدف المسابقة الشباب العماني في الفئة العمرية من (١٠ الى ٣٠) سنة لكلا الجنسين (الذكور والإناث) وفق الآتي:

الفئة الأولى : (١٠-١٥ سنة)

لا يقل عمر المشارك عن ١٠ سنوات ولا يتجاوز ١٥ سنة من موعد انطلاق المسابقة بتاريخ ١ أكتوبر ٢٠١٩ .

الفئة الثانية : (١٦-٢٥ سنة)

لا يقل عمر المشارك عن ١٦ سنة ولا يتجاوز ٢٥ سنة من موعد انطلاق المسابقة بتاريخ ١ أكتوبر ٢٠١٩ .

الفئة الثالثة : (١٨-٣٠ سنة)

لا يقل عمر المشارك عن ١٨ سنة ولا يتجاوز ٣٠ سنة من موعد انطلاق المسابقة بتاريخ ١ أكتوبر ٢٠١٩ .

الفئة الرابعة : (١٥-٣٠ سنة)

لا يقل عمر المشارك عن ١٥ سنة ولا يتجاوز ٣٠ سنة من موعد انطلاق المسابقة بتاريخ ١ أكتوبر ٢٠١٩ .

مجالات المسابقة

ثقافية



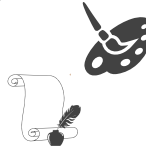
المسابقة الثقافية (عمانيات) ، المسابقة الثقافية (شواهد التاريخ)

تقنية



الأفلام الروائية والتسجيلية القصيرة ، التصميم الرقمي (تطبيقات الهواتف الذكية) ، التصوير الضوئي.

فنية



الفنون التشكيلية (الخط العربي) ، الفنون التشكيلية (الرسم) ، المسرح ، التعليق الرياضي .

أدبية



الإلقاء الشعري ، الشعر الشعبي ، الشعر الفصيح ، الخطابة ، فن الشيلة .

مستوى التصفيات للمسابقات

م	الفئة العمرية	المجال	مستوى التصفية		
			١ أكتوبر - ٣١ ديسمبر ٢٠١٩م	٢٩ فبراير ٢٠٢٠م	١ - ٣١ مارس ٢٠٢٠م
١	(١٠ - ١٥) سنة	المسابقة الثقافية (عمانيات)	على مستوى النادي أو المركز الرياضي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة
٢		الإلقاء الشعري	على مستوى النادي أو المركز الرياضي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة
٣		الخطابة	على مستوى النادي أو المركز الرياضي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة

٤	(١٦ - ٢٥) سنة	فن الشلّة	على مستوى النادي أو المركز الرياضي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة
٥		التعليق الرياضي	على مستوى النادي أو المركز الرياضي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة
٦		التصوير الضوئي	على مستوى النادي أو المركز الرياضي	-	على مستوى السلطنة
٧		الفنون التشكيلية (الرسم)	على مستوى النادي أو المركز الرياضي	-	على مستوى السلطنة
٨		المسابقة الثقافية (شواهد التاريخ)	على مستوى النادي أو المركز الرياضي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة

٩	(١٨ - ٣٠) سنة	الشعر الشعبي	على مستوى النادي أو المركز الرياضي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة
١٠		الشعر الفصيح	على مستوى النادي أو المركز الرياضي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة
١١		التصميم الرقمي (تطبيقات الهواتف الذكية)	على مستوى النادي أو المركز الرياضي	-	على مستوى السلطنة
١٢		الفنون التشكيلية (الخط العربي)	على مستوى النادي أو المركز الرياضي	-	على مستوى السلطنة
١٣		الأفلام الروائية والتسجيلية القصيرة	على مستوى النادي أو المركز الرياضي	-	على مستوى السلطنة
١٤		المسرح	على مستوى النادي أو المركز الرياضي	على مستوى المحافظة	على مستوى السلطنة

* المراكز الرياضية المعتمدة من اللجنة الرئيسية

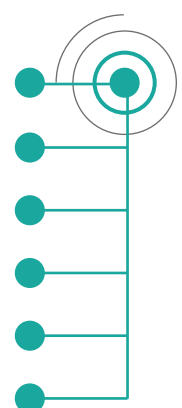
الجوائز المالية للفائزين في المسابقة للموسم ٢٠١٩ / ٢٠٢٠م

م	الفئة العمرية	المجال	على مستوى النادي أو المركز الرياضي أكتوبر - ٣١ ديسمبر ٢٠١٩م			على مستوى المحافظة ٢٩ فبراير - ٢٠٢٠م			على مستوى السلطنة ١ - ٣١ مارس ٢٠٢٠م		
			الأول			الأول	الثاني	الثالث	الأول	الثاني	الثالث
١	(١٠ - ١٥) سنة	المسابقة الثقافية (عمانيات)	١٥٠			٣٠			٩٠٠	٦٠٠	٤٥٠
٢		الإلقاء الشعري	١٥٠			٣٠			٧٠٠	٤٠٠	٢٥٠
٣		الخطابة	١٥٠			٣٠			٧٠٠	٤٠٠	٢٥٠
٤	(١٦ - ٢٥) سنة	فن الشلّة	١٥٠			٣٠			١٠٠٠	٧٠٠	٥٠٠
٥		التعليق الرياضي	١٥٠			٣٠			١٠٠٠	٧٠٠	٥٠٠
٦		التصوير الضوئي	٢٠						١٠٠٠	٧٠٠	٥٠٠
٧		الفنون التشكيلية (الرسم)	٣٠						١٠٠٠	٧٠٠	٥٠٠
٨		المسابقة الثقافية (شواهد التاريخ)	٢٢٥			٤٥٠			١٢٠٠	٩٠٠	٦٠٠
٩	(١٨ - ٣٠) سنة	الشعر الشعبي	١٥٠			٣٠			١٠٠٠	٧٠٠	٥٠٠
١٠		الشعر الفصح	١٥٠			٣٠			١٠٠٠	٧٠٠	٥٠٠
١١		التصميم الرقمي(تطبيقات الهواتف الذكية)	٢٠						١٠٠٠	٧٠٠	٥٠٠
١٢		الفنون التشكيلية (الخط العربي)	٣٠						١٠٠٠	٧٠٠	٥٠٠
١٣		الأفلام الروائية والتسجيلية القصيرة	٣٠						١٠٠٠	٧٠٠	٥٠٠
١٤	(١٥ - ٣٠) سنة	المسرح	٦٠٠			١٥٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	٢٠٠٠	١٧٠٠	١٠٠٠

جائزة أفضل لجنة شبابية

يتم منح جائزة لأفضل لجنة شبابية بالمسابقة بناءً على معايير تقييم الأداء المحددة من قبل اللجنة الرئيسية وهي على النحو الآتي :

على مستوى النادي أو المراكز الرياضية من ١ أكتوبر الى ٣١ ديسمبر ٢٠١٩م

- 
- تنفيذ المسابقات
 - الالتزام بالخطّة الزمنية لتنفيذ المسابقات
 - الترويج
 - الاجتماعات واللقاءات مع فرق العمل بالمحافظات
 - التجاوب مع فرق العمل بالمحافظات
 - تكريم الفائزين

على مستوى السلطنة ١ - ٣١ مارس ٢٠٢٠م

على مستوى المحافظة ٢٩ فبراير ٢٠٢٠م



المشاركة في نهائيات السلطنة

عدد المراكز الفائزة



المشاركة في تصفيات المحافظة

عدد المراكز الفائزة

تعريف المسابقة:

مسابقة إعلامية تستهدف الفرق الاعلامية التطوعية التابعة للأندية الرياضية أو المراكز الرياضية المعتمدة في مختلف ولايات السلطنة ، حيث ستقوم الفرق الاعلامية بتغطية منافسات وتصفيات مسابقة الأندية للإبداع الشبابي والتي ستقام على مستوى الأندية والمحافظات ومن ثم النهائيات على مستوى السلطنة.

شروط المسابقة :

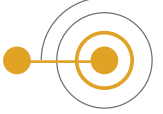
- ١- أن يكون الفريق المشارك فريق اعلامي تطوعي ويمتلك حسابات ومنصة في مختلف المواقع الإلكترونية.
- ٢- أن يكون جميع أعضاء الفريق من العمانيين وأن لا يقل عدد أعضائه عن ثلاثة أعضاء.
- ٣- لا يحق للفريق المشاركة في أكثر من نادي أو مركز رياضي في ذات المرحلة بعد إنتهاء فترة التسجيل.
- ٤- يقوم كل نادي أو مركز رياضي بتقييم الفرق الإعلامية خلال المرحلة الأولى وتأهيل فريق واحد للمنافسة على مستوى المحافظة.
- ٥- أن يتم تسجيل الفريق الإعلامي لدى اللجان الشبابية بالأندية أو المراكز الرياضية المعتمدة من قبل اللجنة الرئيسية لبرنامج إبداعات شبابية وذلك كتابياً ومن خلال الموقع الإلكتروني الخاص بالمسابقة .
- ٦- سيتم تقييم الفريق الإعلامي على الأعمال والتغطيات التي يقوم بها وعلى حسب استمارة التقييم المعدة لذلك في كل مرحلة من مراحل المسابقة.
- ٧- أن لا يكون الفريق المشارك تابع لأحد الشركات أو المؤسسات الحكومية او الخاصة.
- ٨- يحق للجنة الرئيسية دمج المحافظات حسب النظام المتبع في اقامة التصفيات في مرحلتها الثانية.
- ٩- قرارات لجنة التحكيم على مستوى المحافظة والسلطنة نهائية وغير قابلة للطعن بعد اعتمادها من اللجنة الرئيسية للمسابقة.



يتم منح جائزة لأفضل فريق إعلامي في المسابقة بناء على معايير تقييم الأداء المحددة من قبل اللجنة الرئيسية وهي على النحو الآتي:

على مستوى المحافظة من ١ أكتوبر ٢٠١٩م إلى ٢٩ فبراير ٢٠٢٠م

● المركز الأول: جائزة مالية وقدرها (٥٠٠) ريال عماني.



على مستوى السلطنة ١ - ٣١ مارس ٢٠٢٠م

● المركز الأول: جائزة مالية وقدرها (٨٠٠) ريال عماني .
● المركز الثاني: جائزة مالية وقدرها (٥٠٠) ريال عماني .



شروط مسابقة الأندية للإبداع الشبابي (٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م)

الشروط العامة

- ١- يجب أن يكون المشارك / المشاركة عماني الجنسية.
- ٢- لا تقبل المشاركات إلا من خلال التسجيل الإلكتروني بموقع المسابقة في فترة التسجيل المحددة من قبل الأندية .
- ٣- يحق للمشارك التسجيل في مجال واحد فقط وتمثيل نادي أو مركز رياضي واحد فقط في جميع مراحل المسابقة.
- ٤- أن لا يكون العمل المقدم قد تمت المشاركة به سابقاً أو تم نشره مع مراعاة الشروط الفنية لكل مجال.
- ٥- الالتزام بكافة الشروط والمتطلبات المحددة لكل مجال في جميع مراحل المسابقة وفي حال وجود أية مخالفة يحق لفريق العمل ولجنة التحكيم استبعاد المشاركة المخالفة.
- ٦- تنظم المسابقات وفق المعايير وعناصر التقييم الموضوعة لكل مجال.



- ٧- تعتمد نتائج المسابقات خلال المرحلة الأولى في النادي أو المركز الرياضي.
- ٨- يحق للجنة الرئيسية دمج التصفيات خلال المرحلة الثانية وفق عدد الأندية أو المراكز الرياضية المشاركة على مستوى كل محافظة.
- ٩- يحق للجنة الرئيسية الاحتفاظ بالأعمال الفائزة بالمراكز الثلاثة الأولى على مستوى السلطنة في مسابقات الفنون التشكيلية (الخط العربي - الرسم - التصوير الضوئي) ويحق للمشاركين في غير ما ذكر المطالبة بأعمالهم بعد إنتهاء موسم المشاركة خلال الفترة ١ - ٣١ مايو ٢٠٢٠م
- ويحق للجنة الرئيسية بعد إنقضاء هذه الفترة التصرف بالأعمال وفق ما تراه مناسباً مع احتفاظ المصور بالملكية الفكرية للعمل.
- ١٠- يحق للجنة التحكيم الرئيسية لكل مسابقة في المرحلة الثالثة رفض أو عدم قبول أي من الأعمال المشاركة وفق تقديرها المطلق ودون الحاجة إلى إرسال إخطار أو سبب الرفض أو عدم القبول للمشاركة المعني بذلك.
- ١١- يحق للجنة التحكيم الرئيسية في المرحلة الثالثة التواصل مع المشاركين و اختيار الطريقة المناسبة للتأكد من أصحاب المراكز الثلاثة الأولى قبل الإعلان عن النتائج النهائية.
- ١٢- تكون قرارات لجنة التحكيم لكل مسابقة في المرحلتين الثانية والثالثة نهائية بعد اعتمادها من اللجنة الرئيسية وملزمة لجميع المشاركين وغير قابلة للطعن.

حقوق الملكية الفكرية

- ١- يجب أن لا ينتهك أي عمل مقدم حقوق أي مؤلف أو علامة تجارية أو أية حقوق معنوية أو حقوق الخصوصية أو الإعلان أو حقوق الملكية الفكرية لأي جهة أو شخص .
- ٢- يحق للجنة الرئيسية للمسابقة نشر أو استخدام أو المشاركة بأي عمل مقدم وفق ما تراه مناسبة .
- ٣ - على المشاركين في المسابقة استخراج واستصدار الرخص والموافقات من الجهات الحكومية المعنية بالسلطنة قبل تقديم المشاركة في أي مرحلة من مراحل المسابقة.

ملاحظة: يرجى قراءة الشروط العامة والشروط الفنية قبل استكمال اجراءات التسجيل.



مسابقة فن الخطابة

الشروط الفنية

- ١- إمام المشارك بقواعد النحو بشكل سليم وتوظيف المهارات الإبداعية في التعبير.
- ٢- يقدم مضمون الخطابة وفق الموضوعات والمعايير المحددة من قبل لجنة التحكيم الرئيسية.
- ٣ - يقدم المشارك خطابه أمام لجنة التحكيم باللغة العربية الفصحى في جميع مراحل المسابقة .
- ٤ - ستكون آلية التقييم لكل مشارك على النحو التالي :
 - خطبة إرتجالية من إعداد المشارك (٥-٧) دقائق
 - خطبة من الموضوعات المطروحة (٥) دقائق
 - أسئلة عامة حول الخطابة وثقافة الخطيب (٥-٧) دقائق
- ٥- مواضيع الخطب المحددة (الإعلام والمجتمع ، الهوية والانتماء ، الأعمال الخيرية ، مواقع التواصل الاجتماعي ، تنمية الذات ، المحافظة على البيئة من أخطار التلوث) .

عناصر التقييم

المهارات الشخصية

- السمات الشخصية (الكاريزما)
- لغة الجسد.
- القدرة على التأثير في الجمهور.
- التنوع في نبرات الصوت

المهارات الخطابية

- السلامة اللغوية
- إدارة الوقت
- توظيف الاساليب البلاغية
- دقة المعلومات وتوظيفها
- الإلتزام بالانطار العام للخطبة
- توافق الخطاب مع أداء الخطيب
- الاستشهاد بالادلة والبراهين

مهارات الارتجال

- سرعة البديهة واللباقة
- ثقافة الخطيب
- وعي ونضج الخطيب
- تمكن الخطيب من موقف الإرتجال وكيفية التعامل معه



مسابقة الإلقاء الشعري

الشروط الفنية

١- المجال مفتوح لكافة المضامين الشعرية .

٢- أن تكون القصيدة لشاعر عماني .

٣- إلقاء القصيدة أمام لجنة التحكيم في مختلف مراحل المسابقة على أن لا تتعدى مدة إلقاء كل مشارك (٥) دقائق.

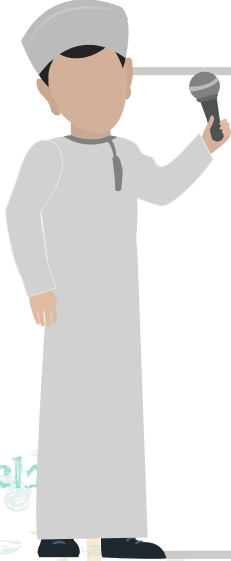
٤- يشترط خلو القصيدة من الأخطاء الإملائية واللفظية والوزنية .

٥- التقييم يكون حسب استمارة المعايير المحددة من اللجنة.

٦- يتم تحميل مادة المشاركة عن طريق الموقع الإلكتروني حسب الفترة المحددة ويقدم العمل ورقي داخل مظروف يكتب عليه نوع المشاركة وأسم ورقم هاتف المشارك .

عناصر التقييم

- اختيار القصيدة
- الإلقاء بمخارج لفظية واضحة
- التحكم بالصوت
- التفاعل مع معاني القصيدة
- توظيف المهارات الإبداعية في الإلقاء
- لغة الجسد
- المظهر الخارجي والكاريزما
- الالتزام بالمدة الزمنية



المسابقة الثقافية (عمانيات)

الشروط الفنية

- ١- يتكون كل فريق من ثلاثة مشاركين فقط .
- ٢- يحق للفريق استبدال متسابق واحد قبل فترة لا تقل عن ٧٢ ساعة في تصفيات على مستوى المحافظة أو النهائية.
- ٣- يستبعد الفريق من المشاركة في حالة تعذر مشاركة عضوين من الفريق ويحل محله الفريق الحاصل على المركز الثاني في التصفيات السابقة.
- ٤- موضوعات المسابقة متنوعة في مختلف المجالات المرتبطة بالسلطنة مثل :
* السياحة * الشخصيات العمانية * الجغرافيا * المعالم العمانية * التاريخ * المشاريع التنموية * المعلومات العامة
- ٥- آلية تنظيم المسابقة تتم بتنافس جميع الفرق في الاجابة على الاسئلة والتي تتدرج على ثلاث مستويات من الصعوبة ويتم احتساب الفائز بأعلى عدد من النقاط.

المسابقة الثقافية (شواهد التاريخ)

الشروط الفنية

- ١- يتكون كل فريق من ثلاثة مشاركين فقط.
- ٢- يحق للفريق استبدال متسابق واحد قبل فترة لا تقل عن ٧٢ ساعة في تصفيات على مستوى المحافظة أو النهائية.
- ٣- يستبعد الفريق من المشاركة في حالة تعذر مشاركة عضوين من الفريق ويحل محله الفريق الحاصل على المركز الثاني في التصفيات السابقة.
- ٤- موضوعات المسابقة متنوعة في مختلف المجالات المرتبطة بالسلطنة مثل :
* السياحة * الشخصيات العمانية * الجغرافيا * المعالم العمانية * التاريخ * المشاريع التنموية * الرياضة العمانية
- ٥- آلية تنظيم المسابقة تتم بتنافس جميع الفرق في الاجابة على الاسئلة والتي تتدرج على ثلاث مستويات من الصعوبة ويتم احتساب الفائز بأعلى عدد من النقاط.

٦- المراجع :

- * الموسوعة العمانية (كافة الأجزاء)
- * عمان في التاريخ (إصدار وزارة الإعلام)
- * دراسات في التاريخ العماني (د. سعيد الهاشمي)
- * الرائع في التاريخ العماني (جزئين / سالم البوسعيد)

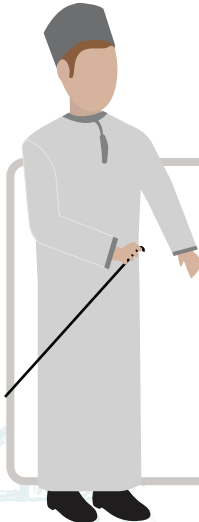
مسابقة فن الشلة

الشروط الفنية

- ١- للمشارك الحرية في اختيار القصيدة .
- ٢- تعتبر المشاركة فردية ولا تعتمد المشاركة الجماعية .
- ٣- أن تكون القصيدة للمشاركة أو لشاعر عماني ولا تقل عن ١٠ أبيات ولا تزيد عن ١٢ بيت.
- ٤- يجب أن لا يكون العمل سبق المشاركة به او نشره في مواقع التواصل الاجتماعي او طرحه من قبل.
- ٥- يشترط خلو القصيدة من الأخطاء الوزنية .
- ٦- على المشارك التركيز في لحن الشلة و الابتعاد عن اللحن الغنائي في الأداء .
- ٧- أن يلقي المشارك أحد فنون البادية في كل مرحلة من مراحل المسابقة الثلاثة (حسب اختياره) همبل أو طارق أو التغرود.
- ٨- أن يُلقى المشارك القصيدة في كل مرحلة من مراحل المسابقة الثلاث أمام لجنة التحكيم وان لا تكون القصيدة مكررة.
- ٩- يتم تحميل مادة المشاركة عن طريق الموقع الإلكتروني حسب الفترة المحددة ويقدم العمل ورقي داخل مظروف يكتب عليه نوع المشاركة وأسم ورقم هاتف المشارك .

عناصر التقييم

- تحكم بدرجات الصوت
- لحن الشلة
- التفاعل مع معاني القصيدة واللحن
- لغة الجسد (حركات اليد وتعابير الوجه)
- المظهر الخارجي والكاريزما
- خلو القصيدة من الأخطاء الوزنية



مسابقة التعليق الرياضي

الشروط الفنية

- ١- يقوم المشارك بتحميل مقطع فيديو تسجيلي ومدة المقطع لا تتعدى (دقيقة يظهر فيه وهو يعلق على أي رياضة فردية أو جماعية من اختياره عن طريق الموقع الإلكتروني).
- ٢- يتم تقييم المشارك في جميع مراحل المسابقة بالتعليق المباشر أمام لجنة التحكيم وذلك على النحو التالي:
 - تعليق المشارك على فيديو مقدم من قبله لا تزيد مدته عن ٣ دقائق.
 - تعليق المشارك على فيديو معد من قبل لجنة التحكيم لا تزيد مدته عن ٣ دقائق.
 - الإجابة على أسئلة عامة في مجال رياضة التعليق الخاصة بالمشارك.
- ٣- لا يسمح بمشاركة المعلقين الرياضيين المنتسبين أو سبق التعاقد معهم في وسائل الإعلام المحلية أو الخارجية .
- ٤- التعليق يقتصر على الألعاب الجماعية (كرة القدم ،كرة اليد ، كرة السلة ، الكرة الطائرة)، و الرياضات الفردية مثل (سباقات الخيل والهجن)
- ٥- يقدم المشارك الفيديو الذي سيعلق عليه في (CD) أو (FLASH) يكتب عليه نوع المشاركة وأسم ورقم هاتف المشارك.

عناصر التقييم



- التحكم بدرجة الصوت
- القدرة على الوصف
- الثقافة الرياضية في اللعبة المراد التعليق عليها
- الإلمام بالجوانب الفنية
- الإلمام بالجوانب التحكيمية
- سلامة اللغة ومخارج الحروف
- تسلسل سرد المعلومات
- الالتزام بالزمن المحدد (كما هو موضح بالشروط الفنية)
- التعامل مع المواقف الصعبة
- سرعة البديهة

مسابقة التصوير الضوئي

الشروط الفنية

- ١- ان تكون الصورة المقدمة حديثة لعام ٢٠١٩م ومن تصوير المشارك شخصيا.
- ٢- تكون المشاركة بصورة واحدة فقط .
- ٣- تكون المشاركة مفتوحة في مختلف المواضيع.
- ٤- تقبل الصورة الملتقطة بكاميرات رقمية والمعالجة رقميا ولا تقبل الصورة الملتقطة بكاميرات الهاتف النقال.
- ٥- يتم تحميل مادة المشاركة عن طريق الموقع الإلكتروني حسب الفترة المحددة.

عناصر التقييم



- التكوين وتجانس عناصر الصورة
- الاضاءة والوضوح وحدة الصورة
- الموضوع (الفكرة وإبداعية الصورة)
- المعالجة الرقمية

مسابقة الفنون التشكيلية (الرسم)

الشروط الفنية

- ١- يحق المشاركة بعمل واحد وفي مجال واحد فقط ، وان تكون الأعمال المقدمة حديثة الإنتاج ولم يسبق المشاركة بها في مسابقات مماثلة سواء داخل السلطنة أو خارجها.
- ٢- للفنان الحرية في تقديم رؤيته الفنية الخاصة فيما يتعلق بمضمون العمل الفني وصياغته الشكلية .
- ٣- يحق للجنة التحكيم استبعاد الأعمال المنسوخة أو المنقولة وإذا ثبت ذلك قبل أو أثناء أو بعد إنتهاء التقييم يحرم صاحبها من المشاركة في المسابقة .
- ٤- يشترط في مجال الرسم أن لا تزيد مقاسات الأعمال الفنية عن (١٠٠ × ١٠٠ سم) و لا تقل عن (٦٠ × ٦٠ سم)
- ٥- التقيد بإخراج العمل الفني بشكل مناسب.
- ٦- يكون العمل الفني بفترة التحكيم بدون اطار للتأكد من عدم وجود الطباعة وتبيان نوعية الألوان في اللوحة.
- ٧- مواضيع العمل الفني تكون ذات هوية وطابع مستوحى من الحياة والبيئة العمانية أو تمس فكر واحساس منتج العمل وبعيدة كل البعد عن الهوية ذات الطابع الغربي.
- ٨- يتم تحميل مادة المشاركة عن طريق الموقع الإلكتروني حسب الفترة المحددة ويقدم العمل الفني مغلفا ولا تتحمل لجنة التحكيم المسؤولية في حالة حدوث تلف للعمل عند التخزين ما لم يكن مغلفا.

عناصر التقييم



- إبداعية الرسمة من حيث المنظور
- إخراج العمل الفني
- التوازن في الشكل و الألوان (تجانس وتناسق الألوان/ التباين في الشكل)
- قياسات الصورة (كما هو موضح في الشروط الفنية)
- الوحدة والتوازن في اللون والشكل.
- تقنيات الرسمة في المواد المستخدمة
- الفكرة (موضوع العمل)
- التنوع والتناغم في العمل

مسابقة الشعر الشعبي (الفصح)

الشروط الفنية

- ١- المجال مفتوح لكافة المضامين الشعرية .
- ٢- أن يكون النص من إبداع المشارك شخصيا .
- ٣- أن يكون تقييم النص بالإلقاء أمام لجنة التحكيم .
- ٤- أن لا يكون النص قد سبق نشر في الصحف أو المجلات أو اشترك به في أية مسابقة أو فعالية أو أية جهة أخرى .
- ٥- لا تقل أبيات القصيدة عن (١٢) بيتا ولا تزيد عن (٢٠) للقصيدة العمودية ، و لا تقل أبيات القصيدة عن (٥) مقاطع ولا تزيد عن (١٠) مقاطع للقصيدة التفعيلية .
- ٦- يشترط خلو النص من الأخطاء اللغوية والإملائية والوزنية .
- ٧- أن يقدم المشارك نص جديد من إبداعه في كل مرحلة من مراحل المسابقة .
- ٨- يتم تحميل مادة المشاركة عن طريق الموقع الإلكتروني حسب الفترة المحددة ويقدم العمل ورقي داخل مظروف يكتب عليه نوع المشاركة وأسم ورقم هاتف المشارك .

عناصر التقييم

المهارات الشخصية

- طريقة إلقاء القصيدة وتنوع رتم الصوت خلال الإلقاء
- لغة الجسد (حركات اليد وتعابير الوجه)
- المظهر الخارجي والكاريزما

الابداع الشعري

- الصور الشعرية
- خلو القصيدة من الأخطاء الوزنية والإملائية
- الوحدة الموضوعية للقصيدة
- الترابط والبحر المميز للكتابة
- المطلع القوي والخاتمة المميزة
- الاستعارات الشعرية
- الالتزام بالفكرة أو الموضوع



مسابقة التصميم الرقمي (تطبيقات الهواتف الذكية)

الشروط الفنية

- ١- أن يكون تطبيق الهاتف الذكي مرتبط بالمجال الرياضي أو الشبابي .
- ٢- يجوز المشاركة في المسابقة بشكل فردي أو كفردين لا يتجاوز عدد أعضائه ٣ مشاركين .
- ٣- أن لا يكون التطبيق سبق المشاركة به بأي مسابقة أو استخدم من قبل .
- ٤- أن يتطابق العمل مع الشروط والمقاييس الفنية.
- ٥- سهولة استخدام التطبيق ووضوح خطوات تقديم أو طلب الخدمة.
- ٦- أن تكون الخدمة التي يقدمها التطبيق مكتملة (فنيا و تقنيا).
- ٧- أن يكون المشارك على استعداد لتطوير التطبيق والعمل على خطة استدامة التطبيق وتحسينه ونشره.
- ٨- وجود مستند يوضح الخدمات التي يقدمها التطبيق وخطة التسويق والاستدامة بالإضافة الي المعلومات الفنية اللازمة يرفق بالموقع الالكتروني.
- ٩- يتم تحميل ملفات التطبيق عن طريق اضافة الرابط الالكتروني في موقع التسجيل للمسابقة (Dropbox/ OneDrive) حسب الفترة المحددة ويقدم العمل في (CD) أو (FLASH) يكتب عليه نوع المشاركة وأسم ورقم هاتف المشارك.

عناصر التقييم

- مدى أهمية الخدمة المقدمة والحاجة إليها
- الابتكار والتجديد في فكرة التطبيق
- المحتويات التي يوفرها التطبيق
- * ثراء محتويات التطبيق
- * جودة التنظيم والتبويب

- سهولة الإستعمال
- قابلية الترويج وبيع التطبيق
- تصميم الواجهة
- سرعة الاستجابة

التقنية



مسابقة الفنون التشكيلية (الخط العربي)

الشروط الفنية

- ١- يحق المشاركة بعمل واحد وفي مجال واحد فقط ، وان تكون الأعمال المقدمة حديثة الإنتاج ولم يسبق المشاركة بها في مسابقات مماثلة سواء داخل السلطنة أو خارجها.
- ٢- أن تقتصر الأعمال في الخط العربي على الخطوط الخمسة الأساسية وهي (الثلث - النسخ - الفارسي - الديواني (الديواني الجلي) - الرقعة) و خط الحروفيات .
- ٣- للفنان الحرية في تقديم رؤيته الفنية الخاصة فيما يتعلق بمضمون العمل الفني وصياغته الشكلية .
- ٤- يحق للجنة التحكيم استبعاد الأعمال المنسوخة أو المنقولة وإذا ثبت ذلك قبل أو أثناء أو بعده يحرم صاحبها من المشاركة في المسابقة .
- ٥- يشترط في مجال الخط العربي أن لا تزيد مقاسات الأعمال الفنية عن (٤٠ × ٦٠ سم) ولا تقل عن (٣٠ × ٥٠ سم) .
- ٦- التقيد بإخراج العمل الفني بشكل مناسب.
- ٧- يتم تحميل مادة المشاركة عن طريق الموقع الإلكتروني حسب الفترة المحددة ويقدم العمل الفني مغلفا ولا تتحمل لجنة التحكيم المسؤولية في حالة حدوث تلف للعمل عند التخزين ما لم يكن مغلفا.

عناصر التقييم

- إبداعية الخط من حيث المنظور
- إخراج العمل الفني
- تجانس وتناسق الألوان
- قياسات الصورة (كما هو موضح في الشروط الفنية)
- الرؤية الفنية للعمل والتكوين الفني والقيم الجمالية

تقنيات الخط

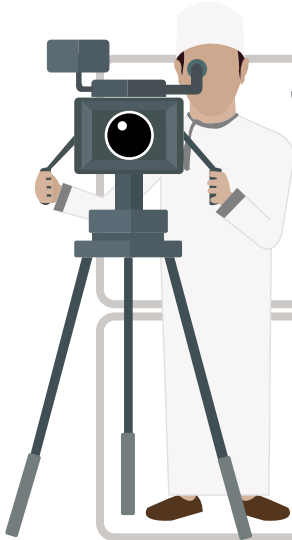
- تحديد سن القلم مقرون بنوع الخط
- المواد المستخدمة (الورق المقهر أو الورق المصقول والحبر)
- نوع الخط (كما هو موضح في الشروط الفنية)

مسابقة الأفلام الروائية والتسجيلية القصيرة

الشروط الفنية

- ١- أن يكون الفيلم مبني على سيناريو وفكرة مناسبة تساهم في تقديم فلم هادف بحيث يناقش القضايا المجتمعية التي تهتم الشباب العماني.
- ٢- لا تقبل المشاركة بأكثر من عمل واحد لكل مشارك. سواء كان فلم روائي أو تسجيلي.
- ٣- مدة الفيلم تتراوح من ١ الى ٥ دقائق .
- ٤- أن يكون العمل المشارك به من إنتاج عام ٢٠١٩ م .
- ٥- قياس الفيديو: ١٠٨٠ x ١٩٢٠ Full HD
- ٦- نوع الملفات: احد النظامين التاليين MOV أو AVI أو ويندوز صيغة WMV مع مراعاة ضبط أعلى جودة.
- ٧- يوضح اسم المخرج و ابرز المشاركين في صناعته بشكل منفصل عن مادة الفيلم القصير ويقدم في USB للنادي.
- ٨- يتم تحميل الفيلم عن طريق اضافة الرابط الالكتروني في موقع التسجيل للمسابقة (Dropbox/ OneDrive) حسب الفترة المحددة ويقدم العمل في (CD) أو (FLASH) يكتب عليه نوع المشاركة وأسم ورقم هاتف المشارك .

عناصر التقييم



الجوانب الفنية

- وضوح موضوع الفيلم (يناقش القضايا المجتمعية التي تهتم الشباب العماني)
- تسلسل السيناريو (ذو مدخل وبناء مبدع)
- وضوح اللغة
- أزياء الممثلين
- أداء الممثلين

تقنيات الفلم

- الإضاءة وزوايا التصوير وتكوين الإطار
- جودة الإنتاج والتصوير
- قياس الفيديو (١٠٨٠×١٩٢٠)
- إبداعية المونتاج
- تجانس وتناسق الصوت والصورة

مسابقة المسرح

الشروط الفنية

- ١- أن تكون الفرقة المتقدمة للمشاركة تمثل أحد الأندية أو المراكز الرياضية، وتحمل مشاركتها اسم النادي أو المركز الرياضي .
- ٢- أن يكون النص لكاتب عماني ومجاز رقابيا من الجهات المختصة.
- ٣- اختيار الموضوعات بما لا يتعارض مع العادات والتقاليد العمانية.
- ٤- تتحمل الفرقة تبعات أي تعديلات أو الخروج عن النص أثناء تقديم العرض .
- ٥- اعتماد النص المسرحي من وزارة التراث والثقافة قبل العرض في كافة مراحل المسابقة من خلال التنسيق مع مديريات ودوائر الوزارة بالمحافظة .
- ٦- أن لا يكون العرض المسرحي المرشح للمسابقة قد تم عرضه مسبقاً أو المشاركة به بأحد المهرجانات المسرحية الداخلية أو الخارجية بذات الطاقم وذات الرؤية الإخراجية
- ٧- أن لا يزيد عدد افراد الفرقة (الممثلين وطاقم العمل) عن (٢٠) فرد.
- ٨- تتراوح مدة العرض المسرحي المشارك ما بين (٤٠ - ٦٠) دقيقة.
- ٩- يجوز أن تكون أعمار الفنيين للفرقة أكثر من ٣٠ سنة ، وكاتب النص والمخرج حتى ٤٠ سنة فقط.
- ١٠- توظيف الغناء المسرحي في الرؤية الإخراجية من خلال عنصر الممثل والإضاءة والاكسسوار ويمكن الاستعانة ببعض قطع الديكور غير الثابت إذا لزم الأمر .
- ١١- لا يحق للفريق المشاركة بعروض (المونودراما) و (الديودراما).
- ١٢- يتم تحميل مادة المشاركة وموافقة الجهات المعنية عن طريق الموقع الإلكتروني حسب الفترة المحددة ويقدم العمل ورقي داخل مظروف يكتب عليه نوع المشاركة وأسم ورقم هاتف المشارك .
- ١٣- يحق لكل فرقة إستبدال عضو واحد فقط من طاقم التمثيل في كل مرحلة من مراحل المسابقة على أن يكون العضو الجديد غير مسجل مسبقاً في أي نادي أو مركز رياضي.



عناصر التقييم

النص المسرحي

- الفكر والهدف
- بناء الشخصيات
- تسلسل الاحداث
- لغة الحوار

الإخراج

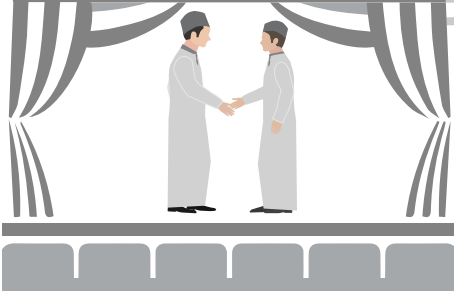
- الأسلوب
- استخدام أدوات العرض
- الحركة والاداء
- العمل الجماعي

التمثيل

- الإلقاء والأداء
- الإحساس والتفاعل
- التعامل مع الأدوات
- التقمص والتركيز

السينوغرافيا

- الإضاءة
- الديكور
- الأزياء
- الموسيقى والمؤثرات



ملاحظة: قد يتم إضافة أو تعديل في عناصر التقييم حسب ما تراه لجنة التحكيم الرئيسية في المرحلتين الثانية والثالثة من تصفيات المسابقة.



youtube.com/user/mosagovom



[YouthcreationsOman](https://www.facebook.com/YouthcreationsOman)



[youth_creations](https://www.instagram.com/youth_creations)



24755253 /246



www.mosa.gov.om



www.youthcreations.om

